

La société d'ancien régime en peinture



Louis Michel van Loo, *Louis XV, roi de France et de Navarre*, 1760, huile sur toile, 198 x 142 cm, Château de Versailles



Hyacinthe Rigaud, *Portrait du Cardinal de la Tour d'Auvergne*, 1732, huile sur toile, 142 x 130 cm, Collection privée



Jean Baptiste Charpentier le Vieux, *La famille du duc de Penthièvre*, 1768, huile sur toile, 176 x 256 cm, Château de Versailles



Jean Siméon Chardin, *La gouvernante*, 1739, huile sur toile, 47 x 38 cm, Musée des Beaux Arts du Canada (Ottawa)



Vincent François André, *La leçon de labourage*, 1798, huile sur toile, 213 x 313 cm, Musée des Beaux Arts (Bordeaux).



Louis le Nain, *La charrette*, 1641, huile sur toile, 52 x 72 cm; Musée du Louvre



Sébastien Bourdon, *Les Mendiants*, 1635, huile sur toile, 49 x 65 cm, Musée du Louvre

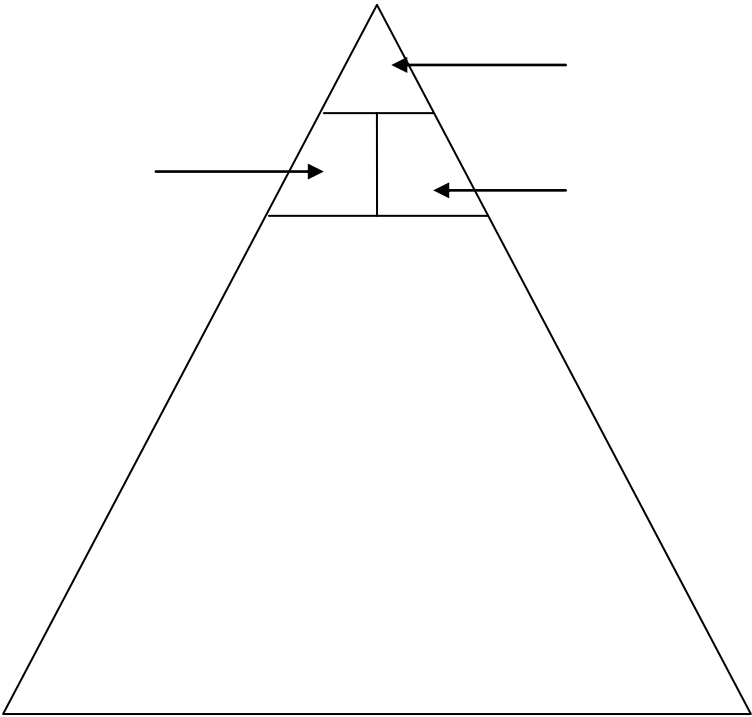
Nous ne pourrions vivre ensemble en égalité de condition ; ainsi il faut par nécessité que les uns commandent et que les autres obéissent. Les souverains, seigneurs, commandent à tous ceux de leurs états, adressent leurs commandements aux grands, les grands aux médiocres, les médiocres aux petits, et les petits au peuple. Et le peuple, qui obéit à tous ceux-là est encore séparé en plusieurs ordres ou rangs. (...) Les uns sont dédiés particulièrement au service de Dieu ; les autres à conserver l'Etat par les armes, les autres à le nourrir et maintenir par les exercices de la paix. Ce sont les trois ordres ou Etats généraux.

D'après Charles Loyseau, *Traité des ordres et simples dignités*, 1613



Introduction: La société d'Ancien régime en peintures.

Complète le schéma de l'organisation de la société d'Ancien régime, en t'aidant des tableaux à ta disposition et de l'extrait fourni.



Fais une petite présentation du tableau représentant Louis XV (page 40 de ton manuel), et identifie les symboles des pouvoirs.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Définis monarchie absolue:

.....

.....