

La société d'ancien régime en peinture



Louis Michel van Loo, *Louis XV, roi de France et de Navarre*, 1760, huile sur toile, 198 x 142 cm, Château de Versailles



Hyacinthe Rigaud, *Portrait du Cardinal de la Tour d'Auvergne*, 1732, huile sur toile, 142 x 130 cm, Collection privée



Jean Baptiste Charpentier le Vieux, *La famille du duc de Penthièvre*, 1768, huile sur toile, 176 x 256 cm, Château de Versailles



Jean Siméon Chardin, *La gouvernante*, 1739, huile sur toile, 47 x 38 cm, Musée des Beaux Arts du Canada (Ottawa)



Vincent François André, *La leçon de labourage*, 1798, huile sur toile, 213 x 313 cm, Musée des Beaux Arts (Bordeaux).



Louis le Nain, *La charrette*, 1641, huile sur toile, 52 x 72 cm; Musée du Louvre



Sébastien Bourdon, *Les Mendians*, 1635, huile sur toile, 49 x 65 cm, Musée du Louvre

Nous ne pourrions vivre ensemble en égalité de condition ; ainsi il faut par nécessité que les uns commandent et que les autres obéissent. Les souverains, seigneurs, commandent à tous ceux de leurs états, adressent leurs commandements aux grands, les grands aux médiocres, les médiocres aux petits, et les petits au peuple. Et le peuple, qui obéit à tous ceux-là est encore séparé en plusieurs ordres ou rangs. (...) Les uns sont dédiés particulièrement au service de Dieu ; les autres à conserver l'Etat par les armes, les autres à le nourrir et maintenir par les exercices de la paix. Ce sont les trois ordres ou Etats généraux.

D'après Charles Loyseau, *Traité des ordres et simples dignités*, 1613

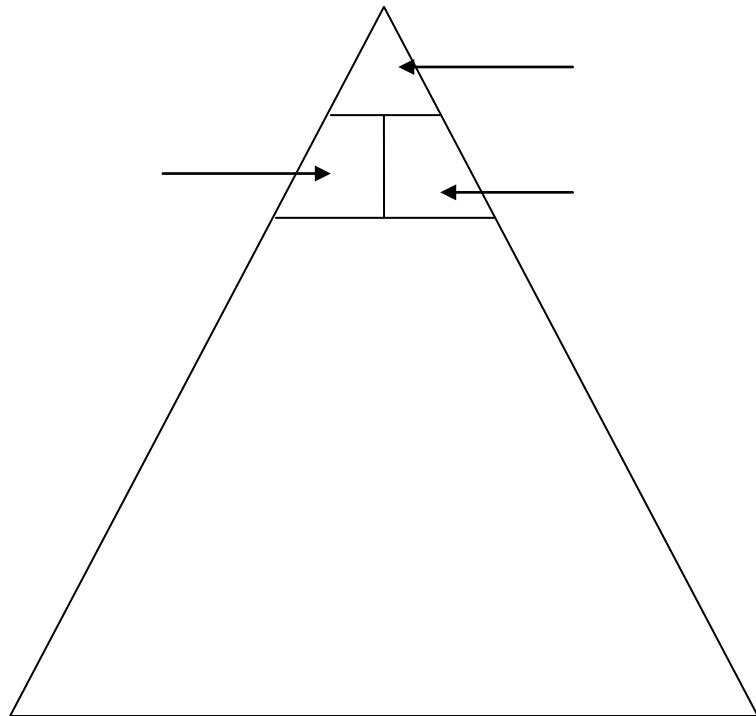


Je sais analyser une peinture

Vocabulaire: Ancien régime, ordre, monarchie absolue

Introduction: La société d'Ancien régime en peintures.

Complète le schéma de l'organisation de la société d'Ancien régime, en t'a aidant des tableaux à ta disposition et de l'extrait fourni.



Fais une petite présentation du tableau représentant Louis XV (page 40 de ton manuel), et identifie les symboles des pouvoirs.

Définis monarchie absolue: