



Vue du port de Bordeaux, Joseph Vernet, 1758
Huile sur toile commandée par le Roi Louis XV
2,63m x 1,65m, Musée National de la Marine, Paris

1. J'identifie la nature de l'œuvre d'art :
→ Comment s'appelle cette représentation artistique ?
2. Je situe l'œuvre d'art dans son contexte :
→ Par qui cette peinture a-t-elle été réalisée? Pour qui ? Quand ?

3. Je décris l'œuvre d'art et j'explique son sens :

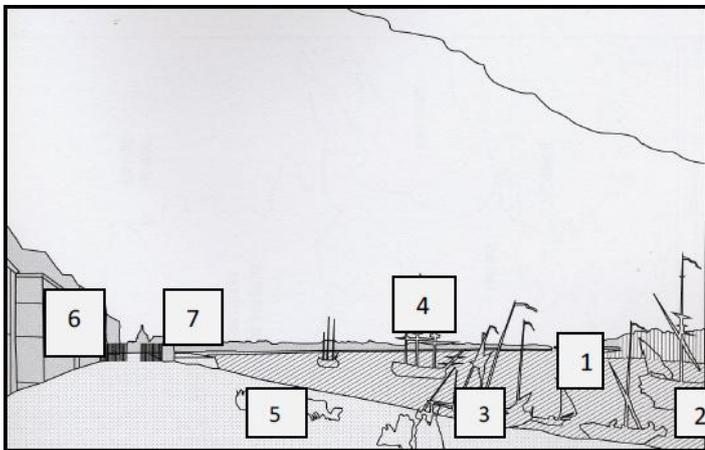
- Je décris le paysage en respectant un ordre : les constructions, les quais, la vie sur les quais, les bateaux sur la Garonne). Complète la légende du croquis.
- Comment apparaît l'activité du port dans le tableau?
- Quels éléments de la ville sont représentés ?
- Quels renseignements nous donne cette œuvre sur le commerce de Bordeaux ?

4. Je distingue les dimensions artistique et historique du tableau :

- Compare la place prise par les éléments naturels et par les éléments humains. Que privilégie Vernet ?
- Observe le tableau de loin. Quels sont les espaces mis en valeur par la lumière ?

5. Je conclus.

Complète la légende avec les numéros du croquis



	La Garonne		Hôtel des fermes
	Navires de commerce		Bœufs remontant des barriques de vin
	Région de Bordeaux		Place royale
	3 mâts marchand		