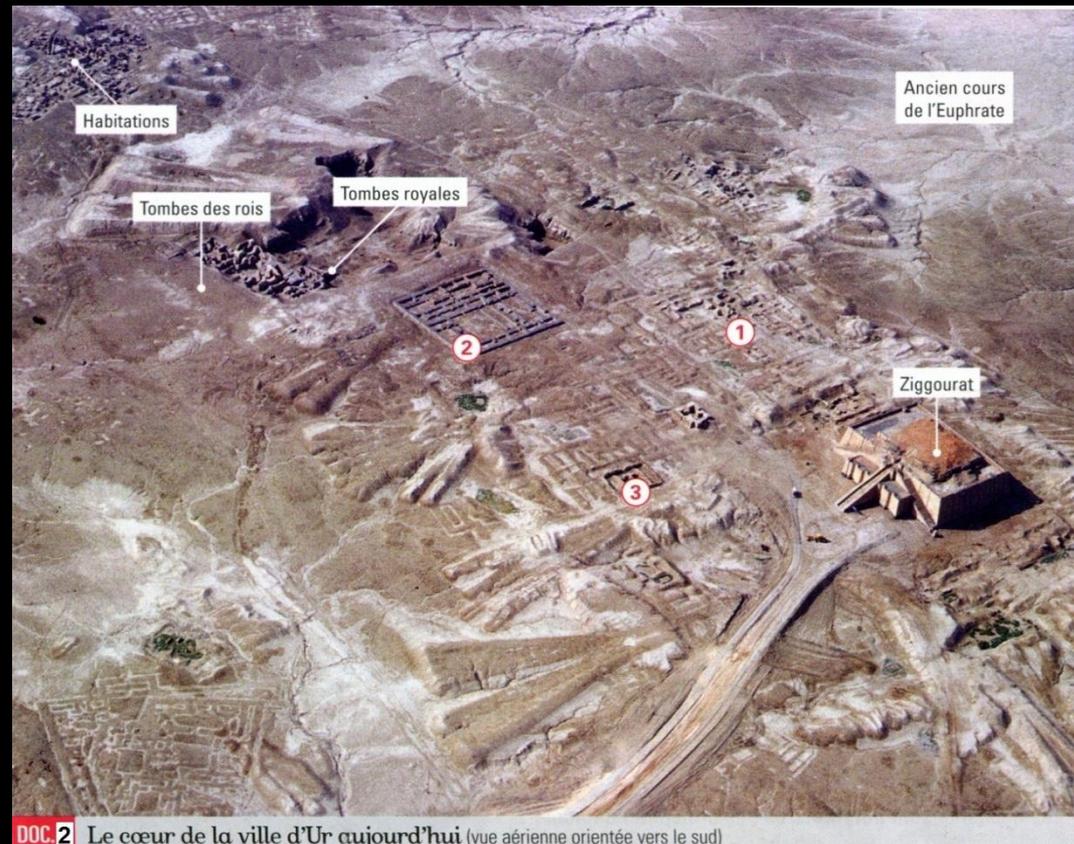
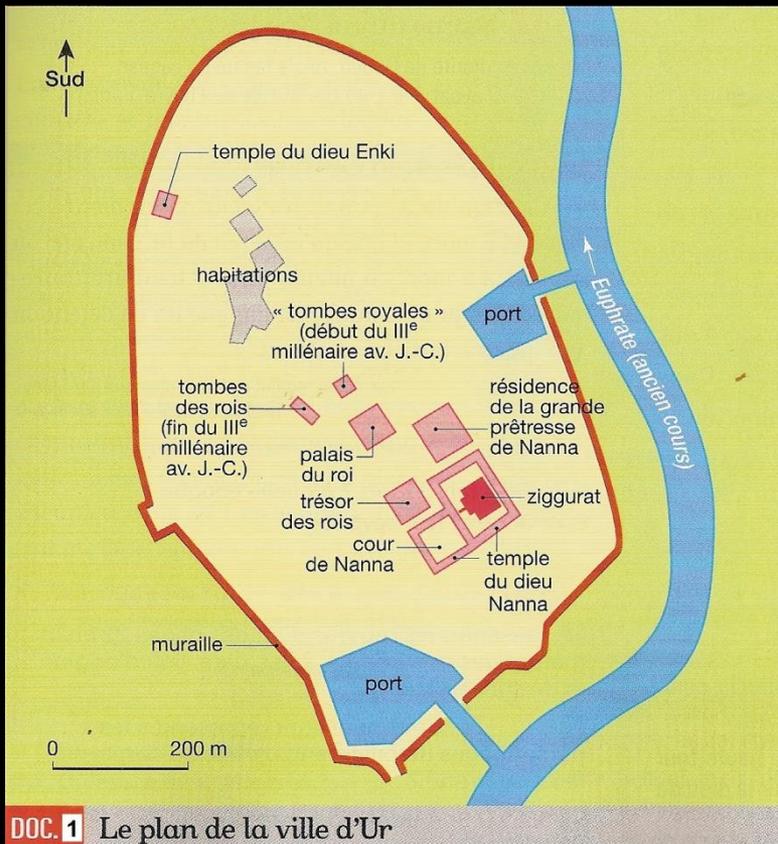


Premiers Etats, premières écritures

I. Une Cité - Etat: la ville d'Ur.

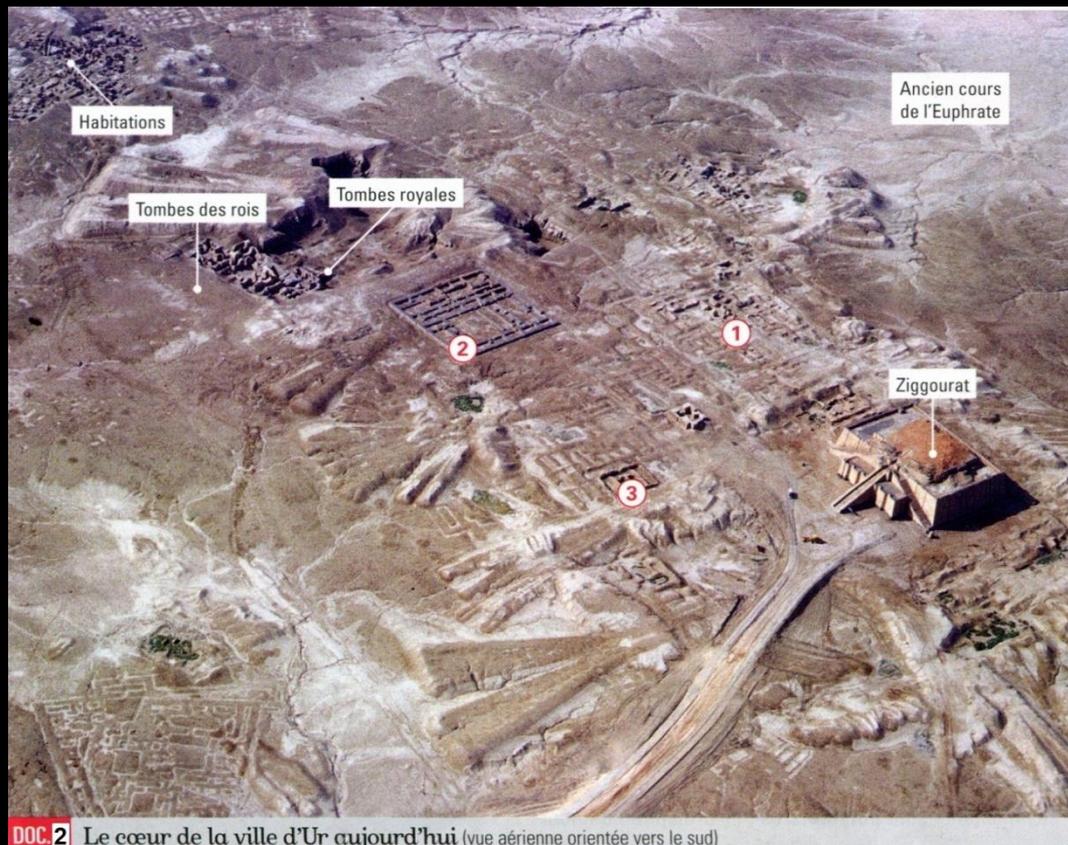
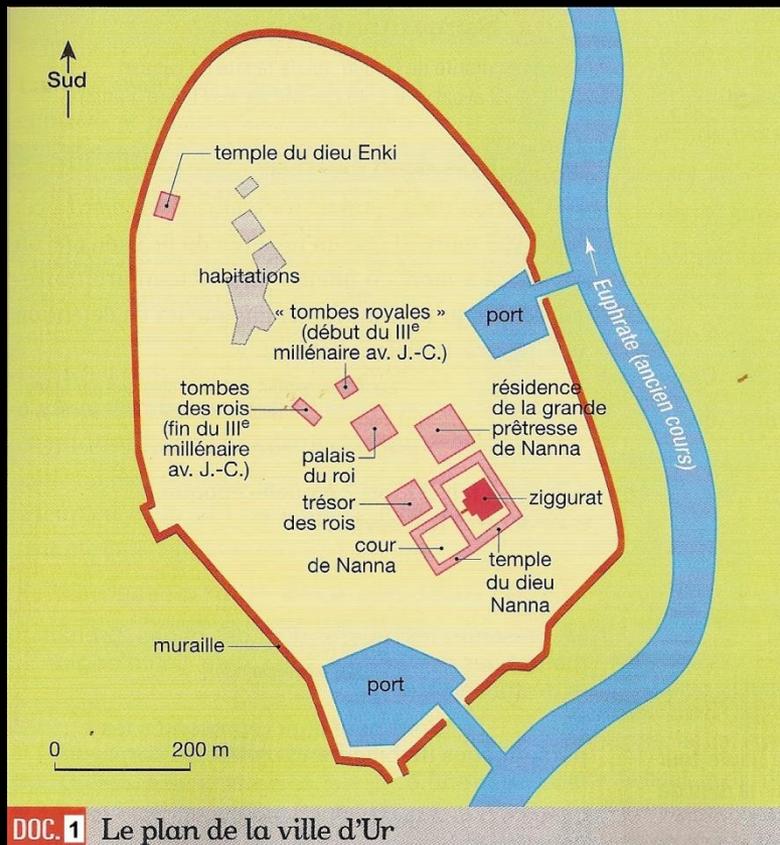
1. Des vestiges qui reflètent l'organisation d'un Etat.



Au bord de quel fleuve les hommes ont-ils construit cette cité?

I. Une Cité - Etat: la ville d'Ur.

1. Des vestiges qui reflètent l'organisation d'un Etat.

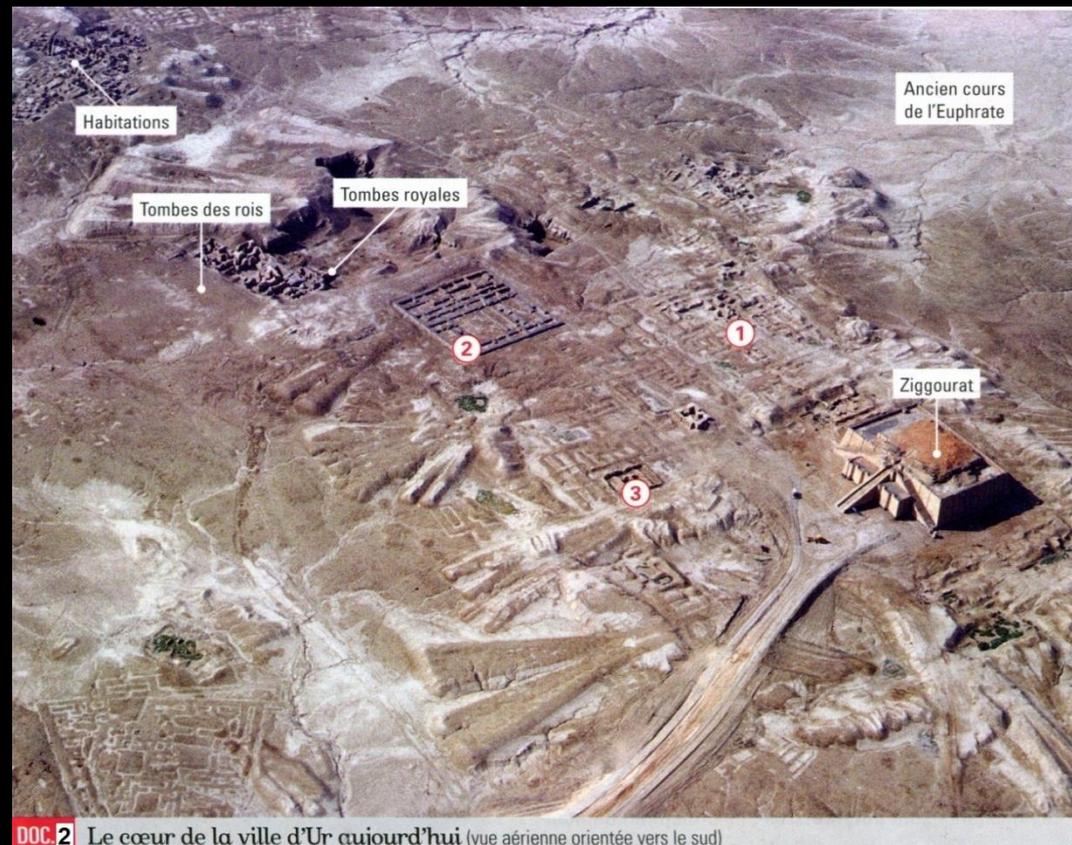
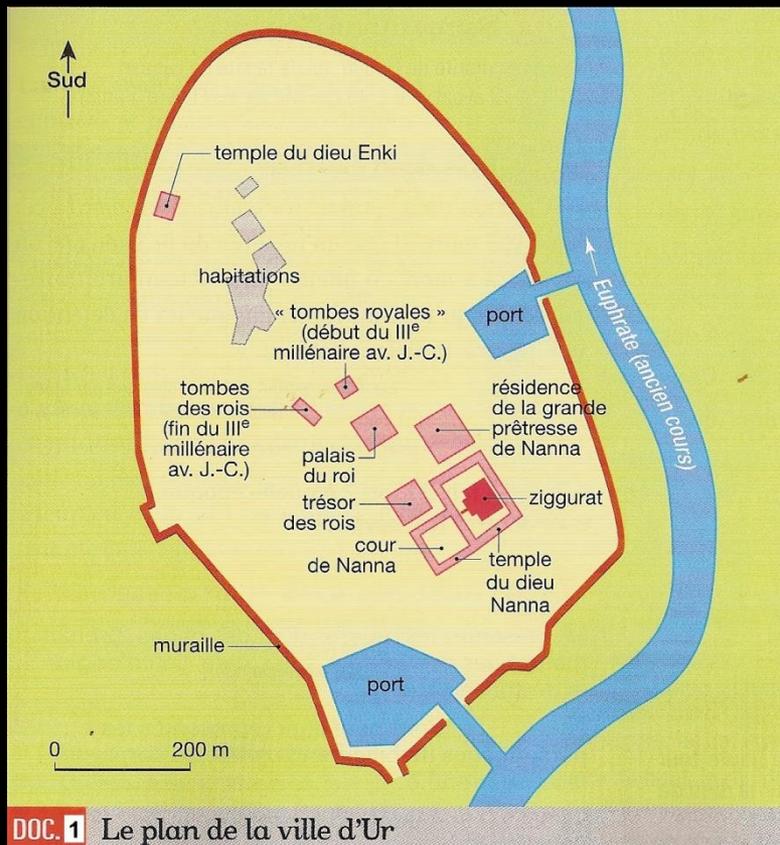


Au bord de quel fleuve les hommes ont-ils construit cette cité?

La cité d'Ur s'élève au bord du fleuve Euphrate. Avec le fleuve Tigre, il délimite la Mésopotamie (de « meso » = entre, « potamos » = les fleuves).

I. Une Cité - Etat: la ville d'Ur.

1. Des vestiges qui reflètent l'organisation d'un Etat.

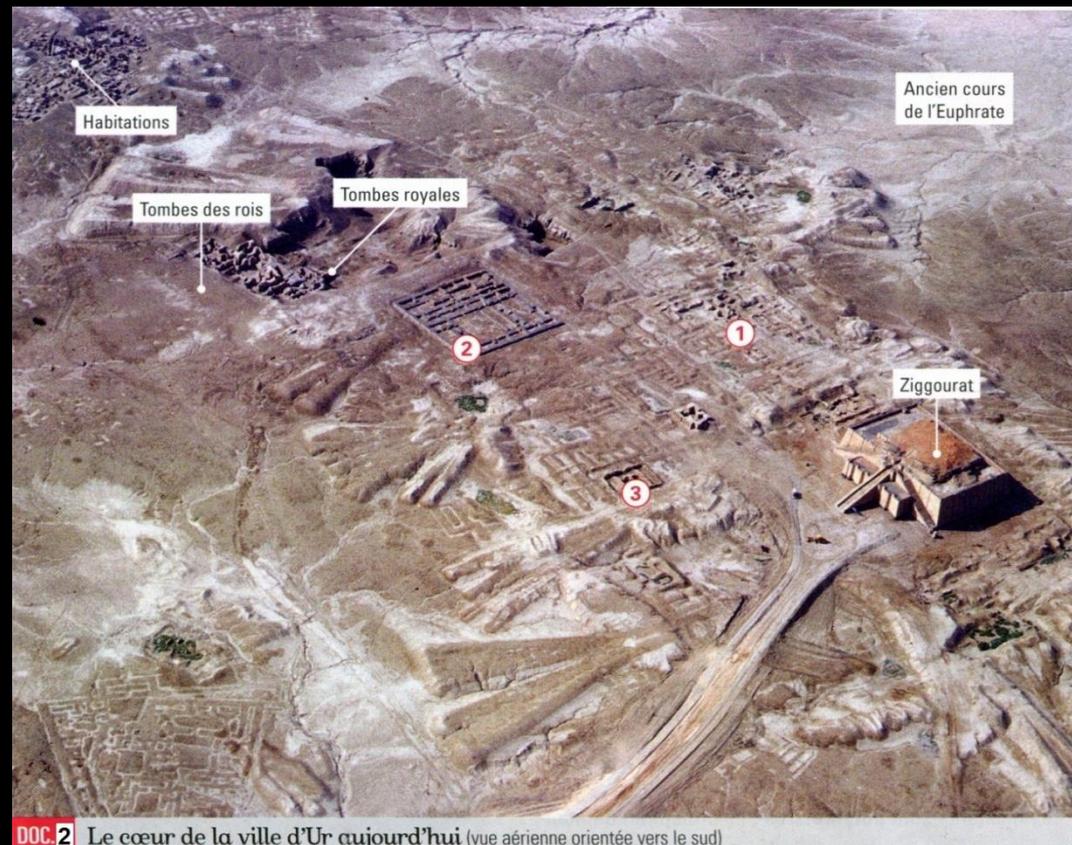
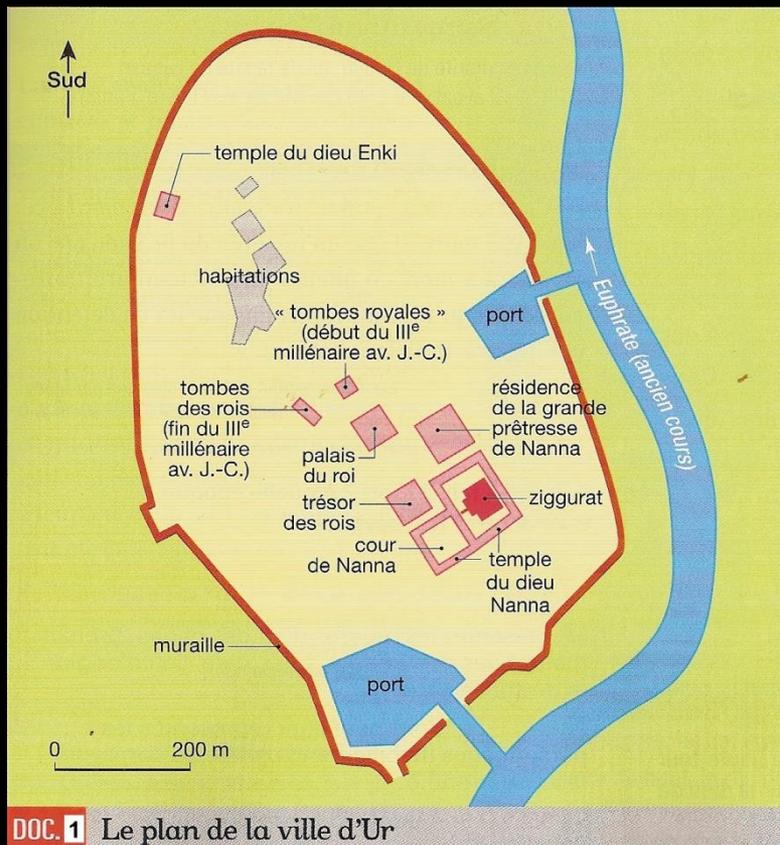


En utilisant le plan de la ville d'Ur, complète la légende.

1
2
3

I. Une Cité - Etat: la ville d'Ur.

1. Des vestiges qui reflètent l'organisation d'un Etat.



En utilisant le plan de la ville d'Ur, complète la légende.

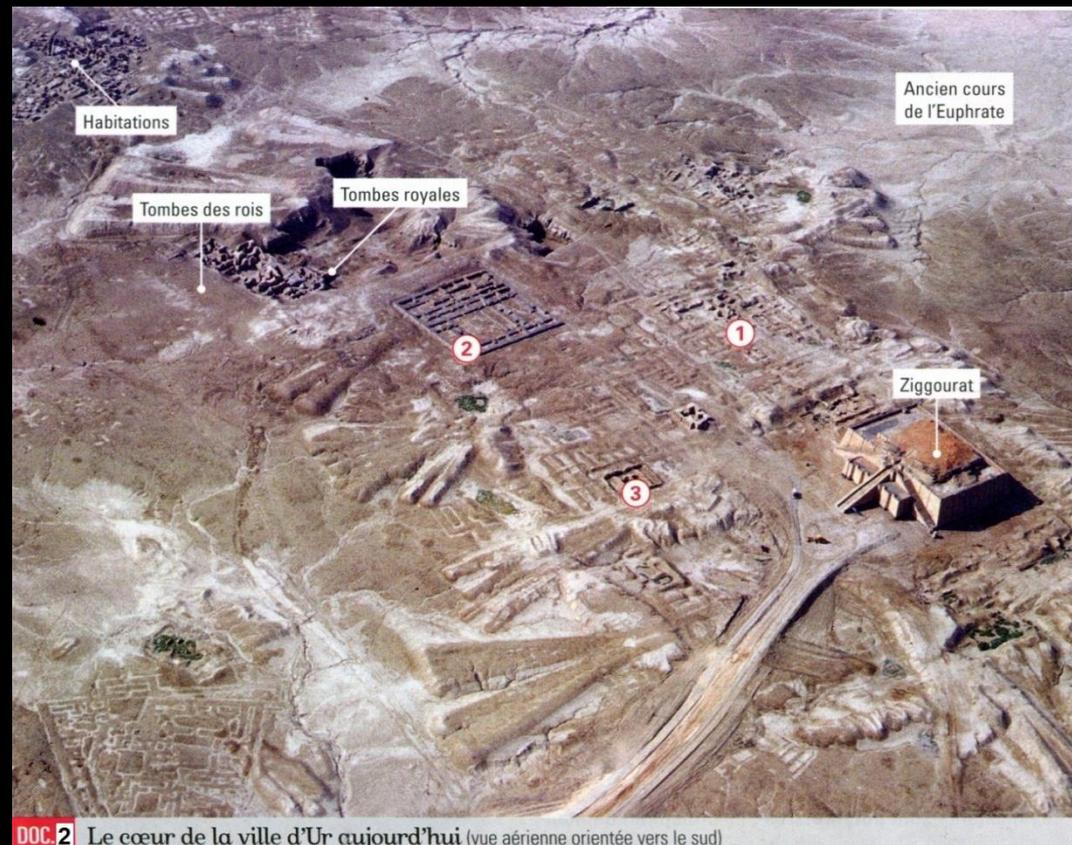
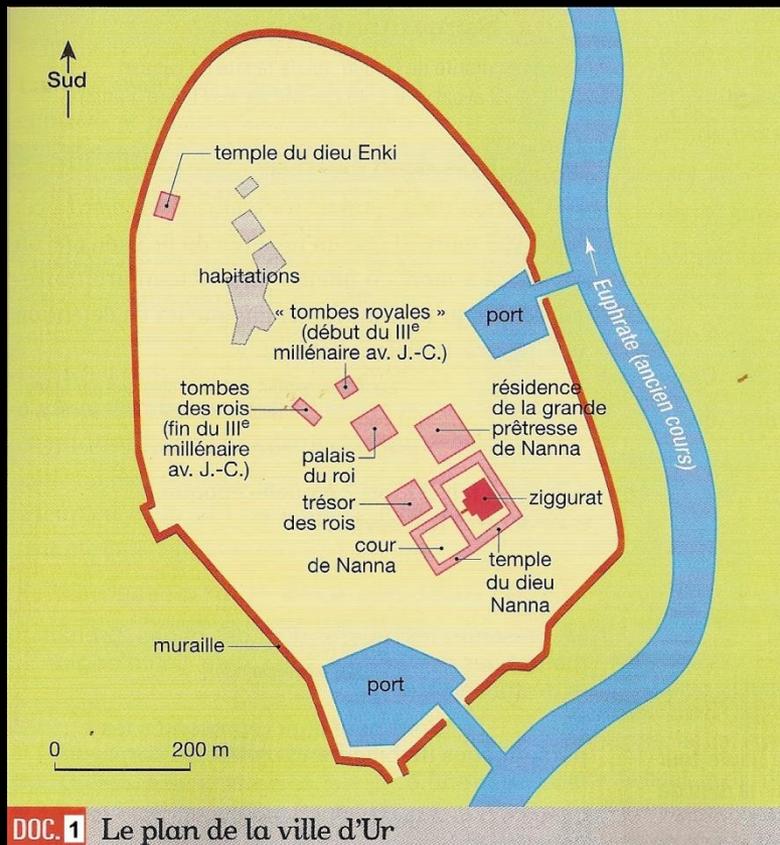
1 Résidence de la grande prêtresse de Nanna

2

3

I. Une Cité - Etat: la ville d'Ur.

1. Des vestiges qui reflètent l'organisation d'un Etat.



En utilisant le plan de la ville d'Ur, complète la légende.

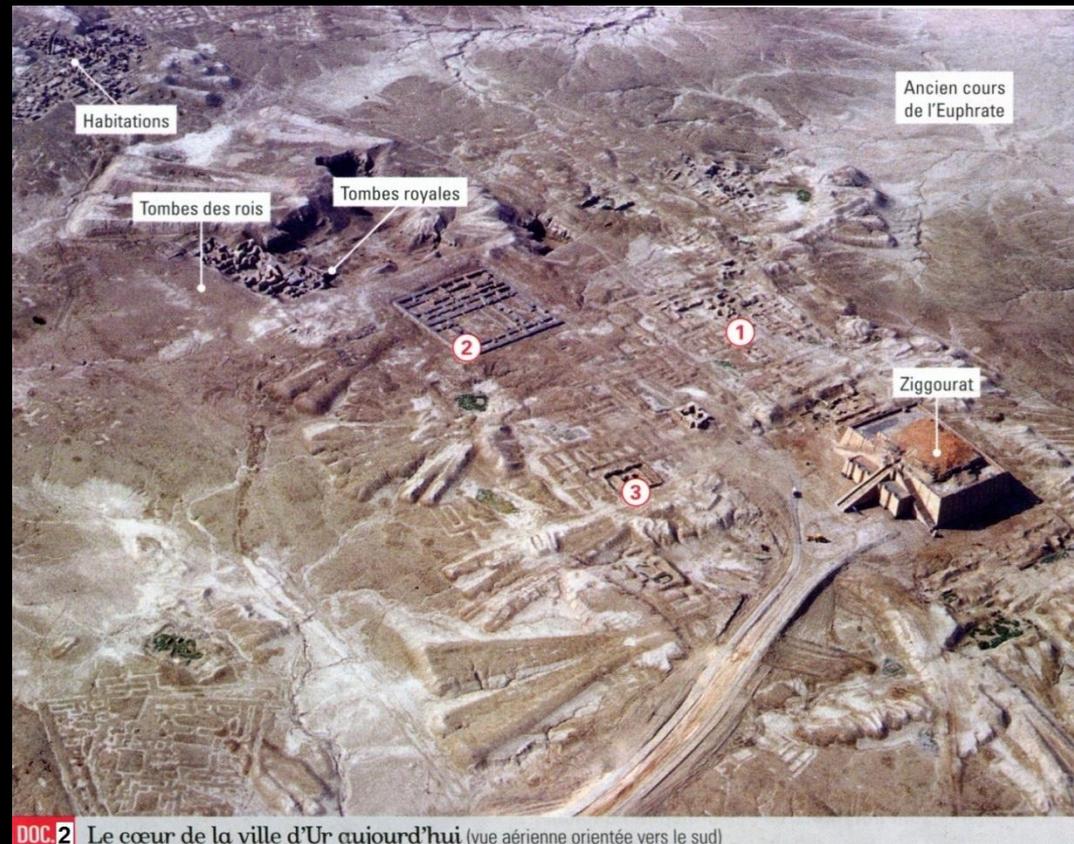
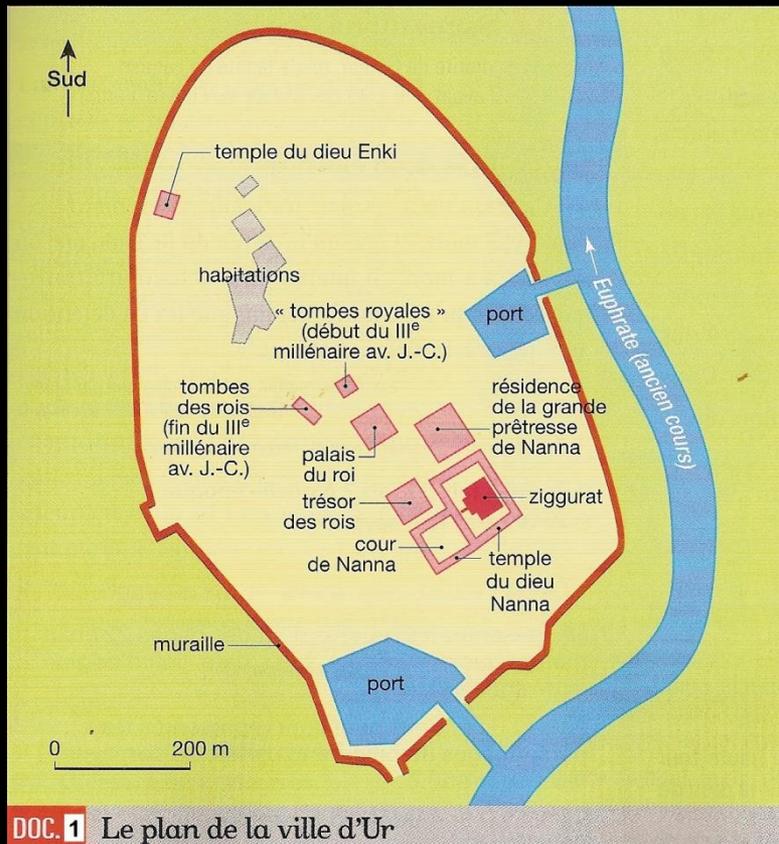
1 Résidence de la grande prêtresse de Nanna

2 Palais du roi

3

I. Une Cité - Etat: la ville d'Ur.

1. Des vestiges qui reflètent l'organisation d'un Etat.



En utilisant le plan de la ville d'Ur, complète la légende.

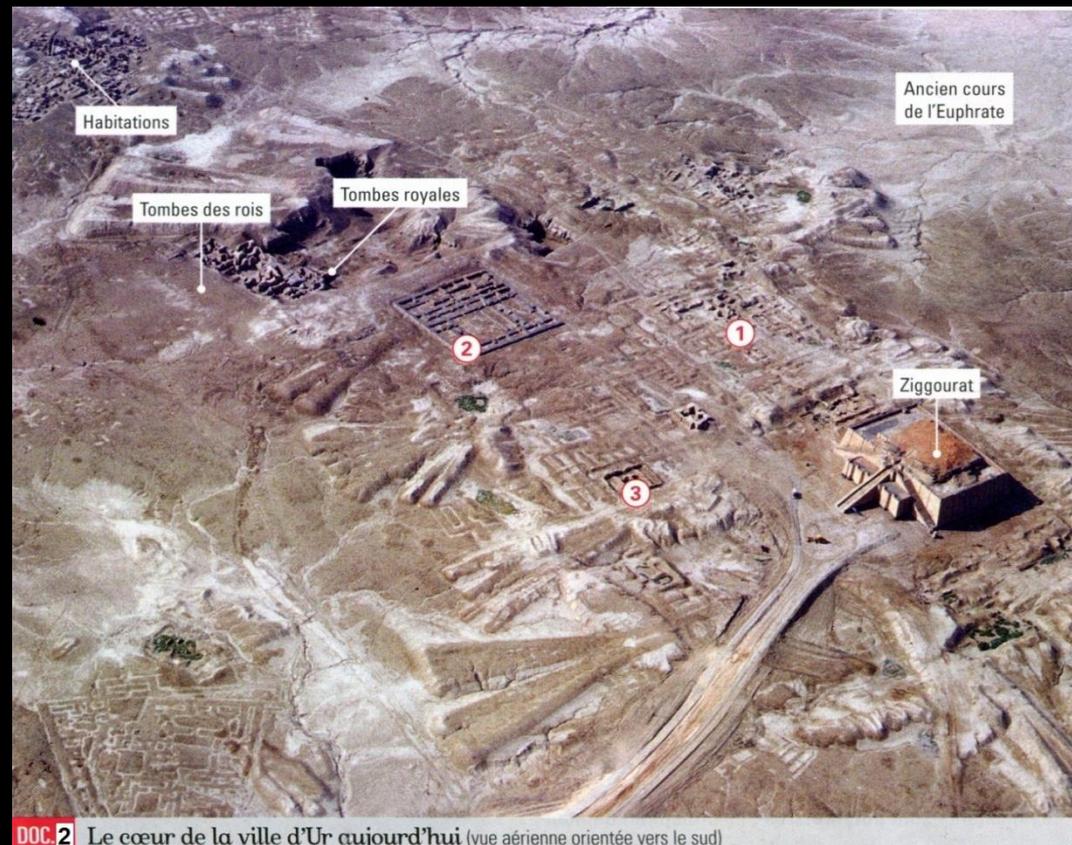
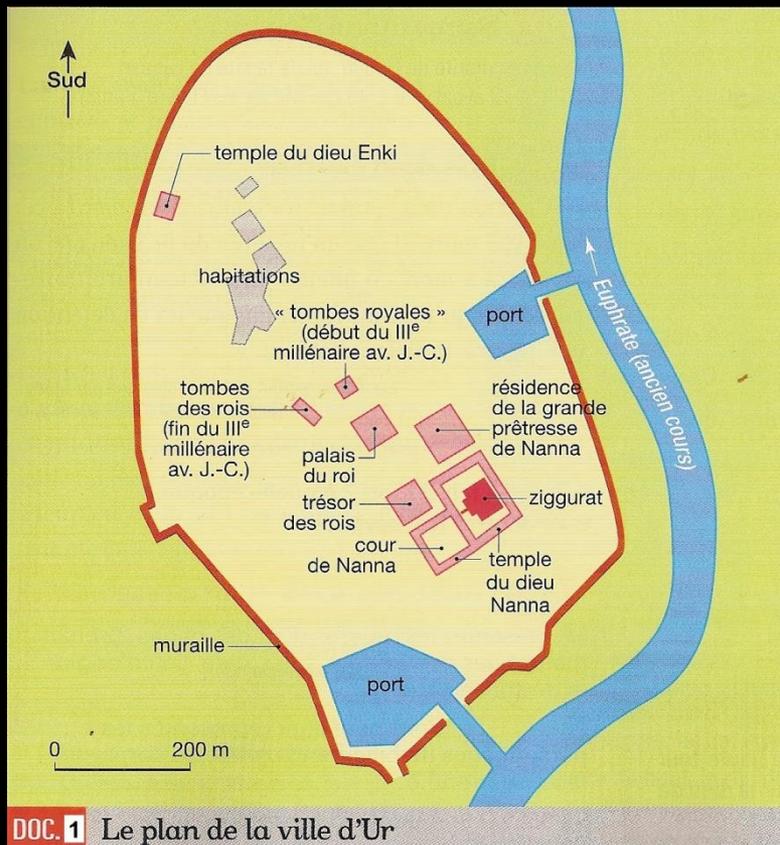
1 Résidence de la grande prêtresse de Nanna

2 Palais du roi

3 Trésor des rois

I. Une Cité - Etat: la ville d'Ur.

1. Des vestiges qui reflètent l'organisation d'un Etat.

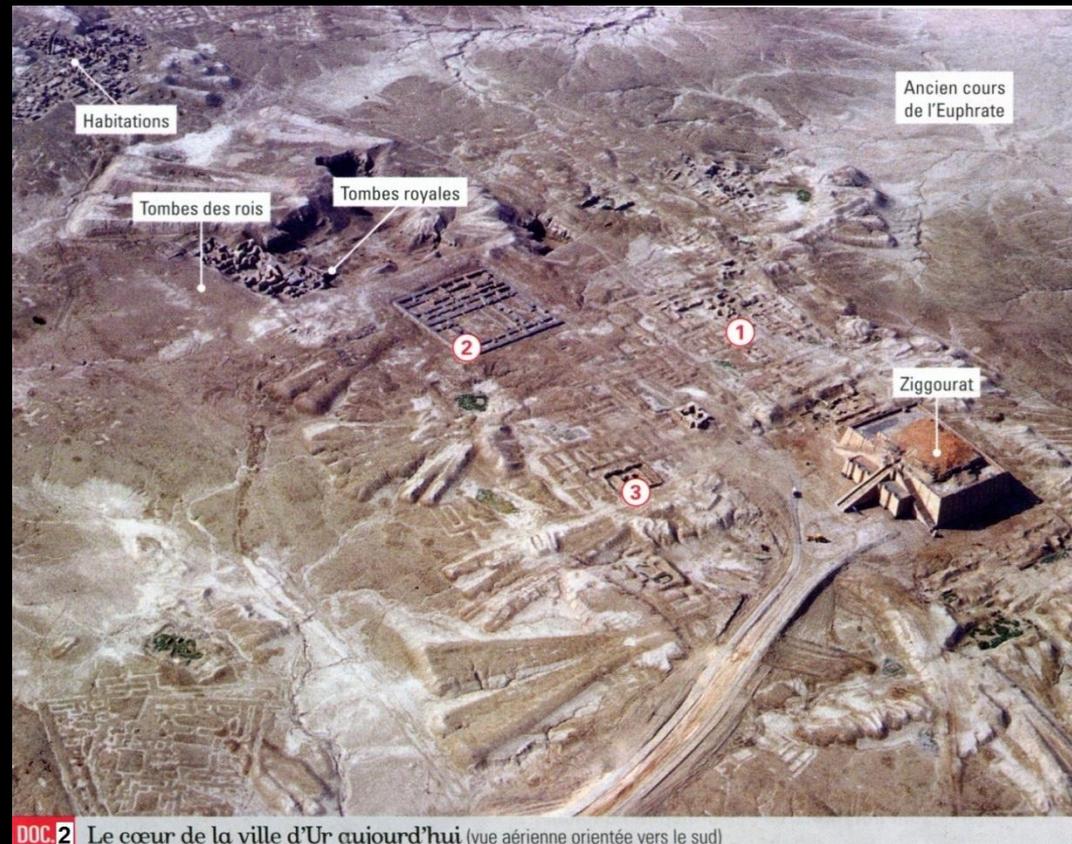
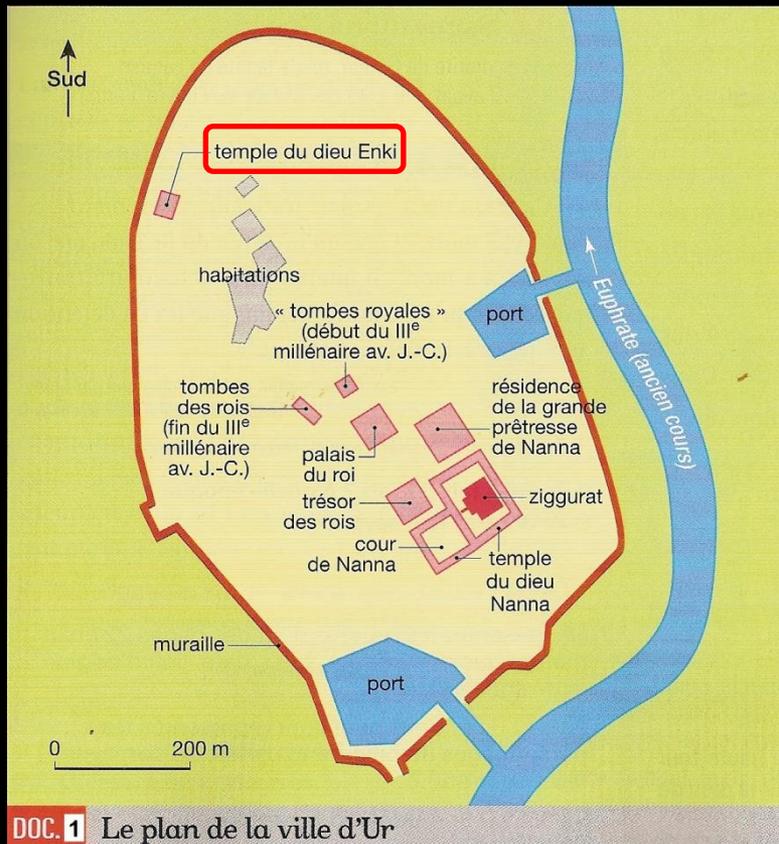


Le dieu Nanna est-il le seul dieu à Ur?

Comment appelle-t-on ce type de religion?

I. Une Cité - Etat: la ville d'Ur.

1. Des vestiges qui reflètent l'organisation d'un Etat.



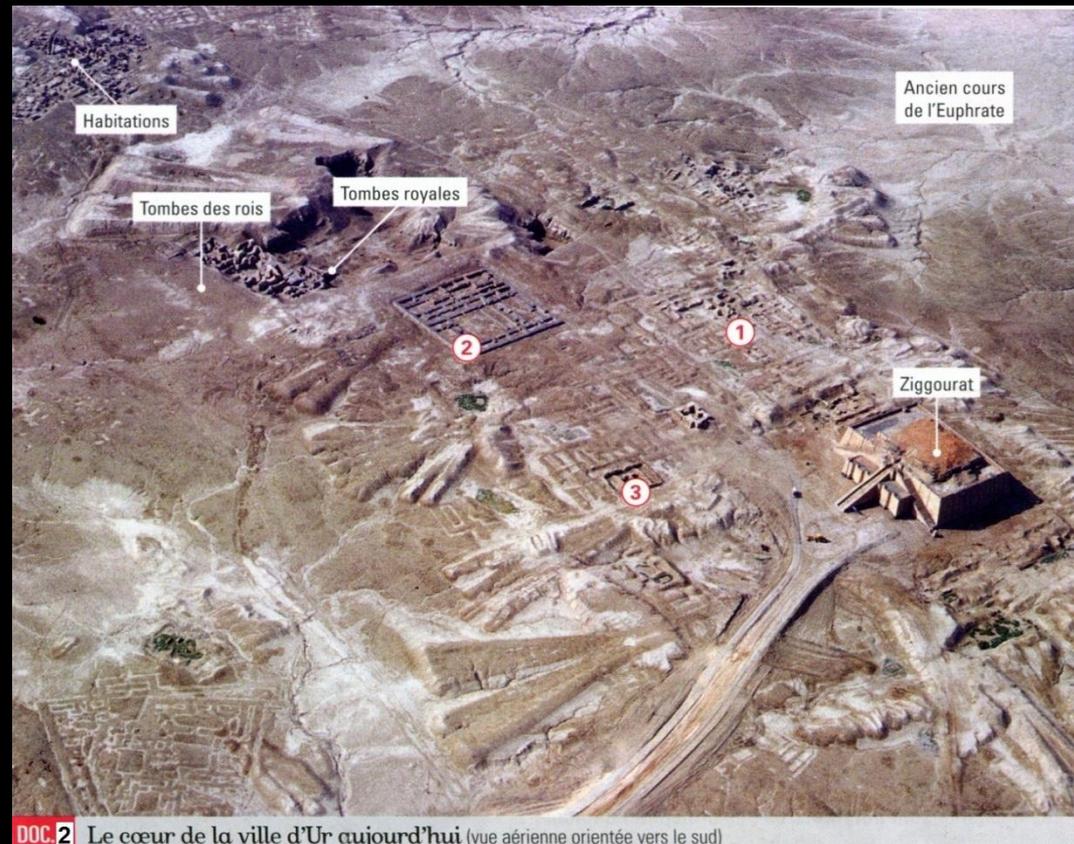
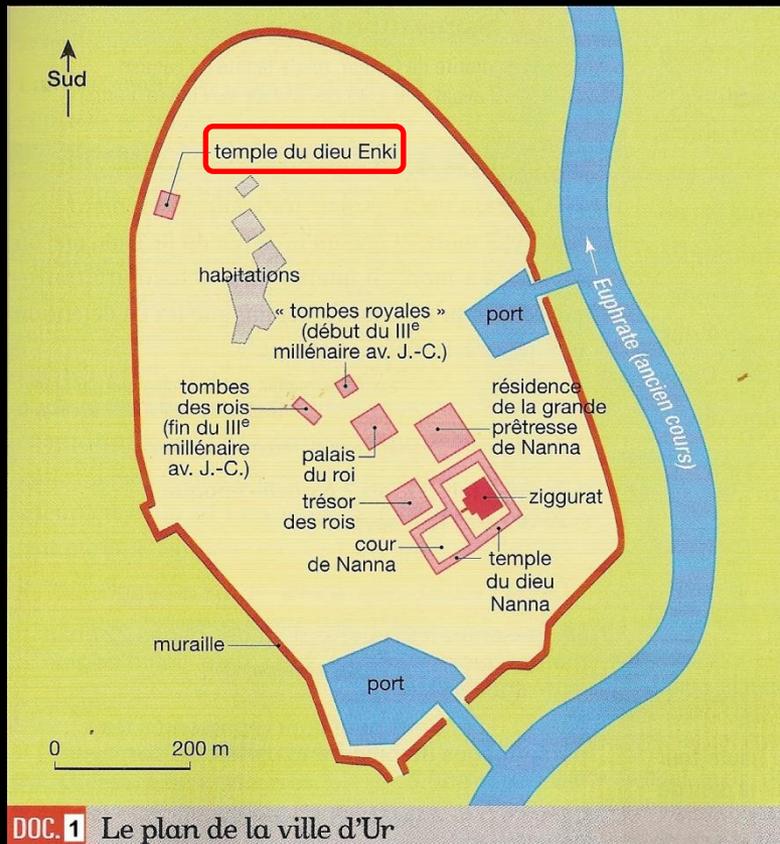
Le dieu Nanna est-il le seul dieu à Ur?

Non, on peut également voir le temple du dieu Enki

Comment appelle-t-on ce type de religion?

I. Une Cité - Etat: la ville d'Ur.

1. Des vestiges qui reflètent l'organisation d'un Etat.



Le dieu Nanna est-il le seul dieu à Ur?

Non, on peut également voir le temple du dieu Enki

Comment appelle-t-on ce type de religion?

Une religion qui compte plusieurs dieux est une religion polythéiste.

I. Une Cité - Etat: la ville d'Ur.

1. Des vestiges qui reflètent l'organisation d'un Etat.



«Ur, cité de la destinée favorable, noble trône de la royauté, cité princière de Sumer, bâtie en un lieu pur... Je suis Ur-Nammu. Du ciel, la royauté est descendue vers moi. Uta, le dieu du soleil et de la justice, a placé le mot juste dans ma bouche. Je suis le protecteur de la ville et je veille pour mon peuple à l'abondance du bétail et à la fertilité des champs. Pour Nanna, le dieu-lune, j'ai bâti un temple. »

Hymne royal sumérien : chant d'Ur-Nammu, roi d'Ur
Vers 2100 avant J.-C.
Musée du Louvre

Quel est le rôle du roi ?

I. Une Cité - Etat: la ville d'Ur.

1. Des vestiges qui reflètent l'organisation d'un Etat.



«Ur, cité de la destinée favorable, noble trône de la royauté, cité princière de Sumer, bâtie en un lieu pur... Je suis Ur-Nammu. Du ciel, la royauté est descendue vers moi. Uta, le dieu du soleil et de la justice, a placé le mot juste dans ma bouche. Je suis le protecteur de la ville et je veille pour mon peuple à l'abondance du bétail et à la fertilité des champs. Pour Nanna, le dieu-lune, j'ai bâti un temple. »

Hymne royal sumérien : chant d'Ur-Nammu, roi d'Ur
Vers 2100 avant J.-C.
Musée du Louvre

Quel est le rôle du roi ?

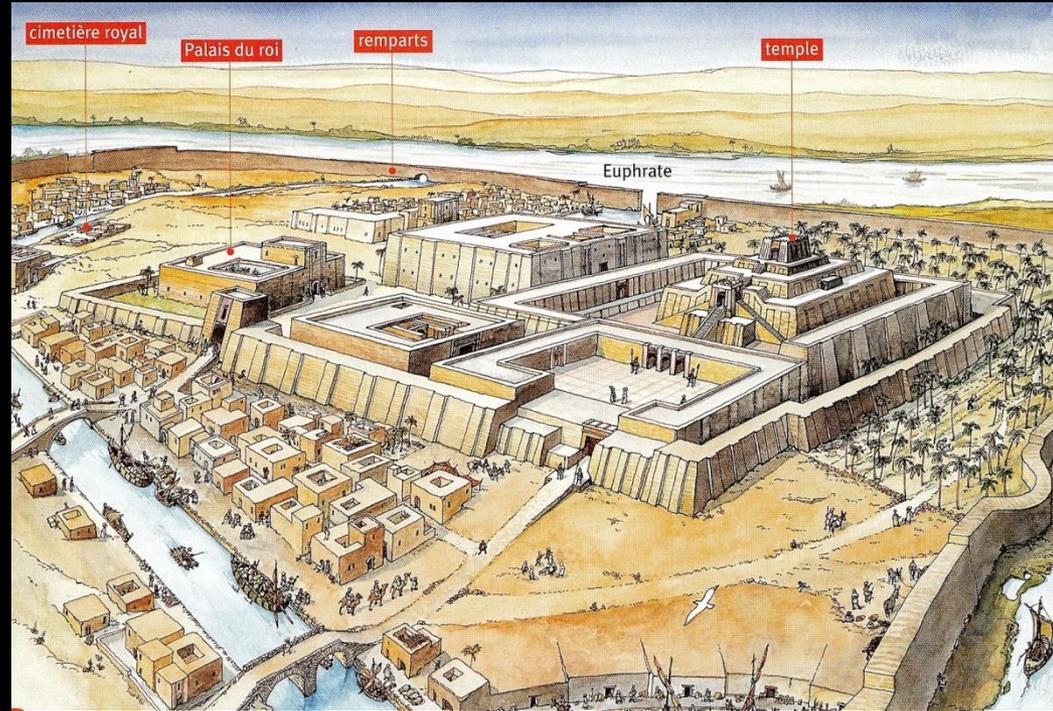
Le roi protège la ville (armée, remparts), il veille à la bonne marche de l'économie (bétail, fertilité des champs), il veille au respect du culte des dieux (édification de temples).

I. Une Cité - Etat: la ville d'Ur.

1. Des vestiges qui reflètent l'organisation d'un Etat.



Casque et poignard, cité d'Ur
entre 2600 et 2200 avant J.-C.
musée de Bagdad



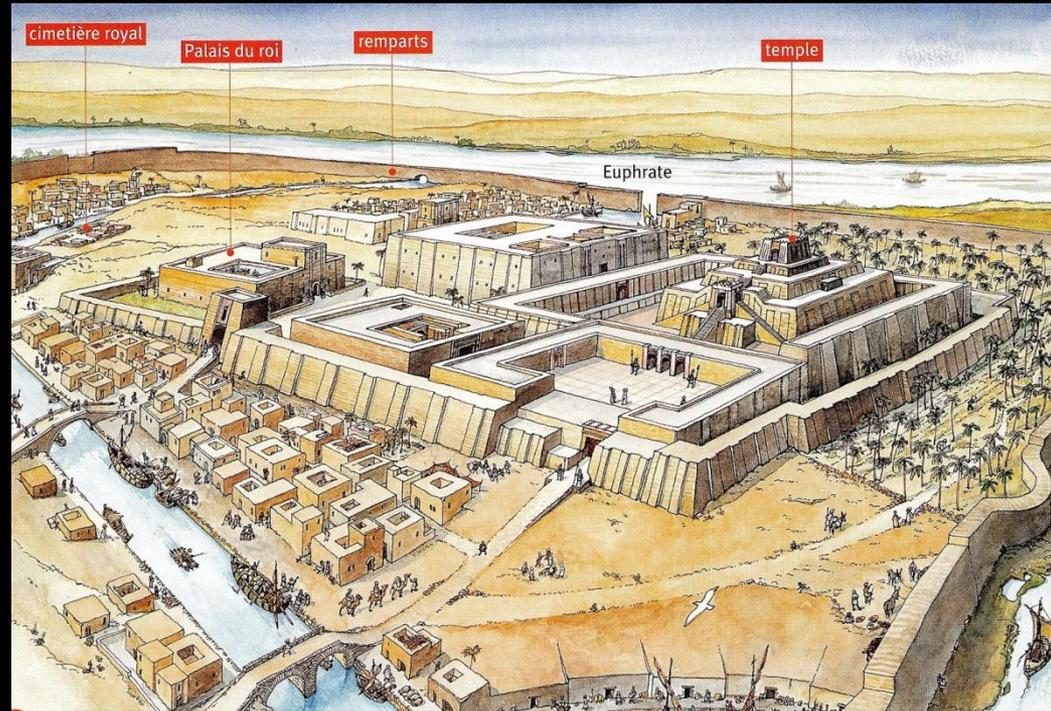
Quelles sont les activités pratiquées dans la ville ?

I. Une Cité - Etat: la ville d'Ur.

1. Des vestiges qui reflètent l'organisation d'un Etat.



Casque et poignard, cité d'Ur
entre 2600 et 2200 avant J.-C.
musée de Bagdad



Quelles sont les activités pratiquées dans la ville ?

La ville est un territoire délimité par un rempart. Elle est administrée par un roi qui veille au bon fonctionnement des activités économiques : agriculture, centre artisanal (finesse des objets retrouvés) et qui organise la collecte d'un impôt (trésor royal = caisses de l'Etat). Sa population y a des pratiques religieuses (temples).

I. Les premières civilisations s'organisent.

C'est dans le Croissant fertile que les hommes organisent les premiers États.

En **Mésopotamie**, les habitants se regroupent en **cités-États** (Uruk, Mari, Ur). Ils sont sous l'autorité du roi, qui fixe les règles et croyances communes. Les cités-États échangent leurs productions. Elles se font aussi la guerre.

En Égypte, le territoire s'organise autour du Nil, sous l'autorité d'un roi puissant : le pharaon. Celui-ci est considéré comme un dieu. Son peuple construit pour lui de grands monuments : temples, palais, tombeaux, **pyramides**.

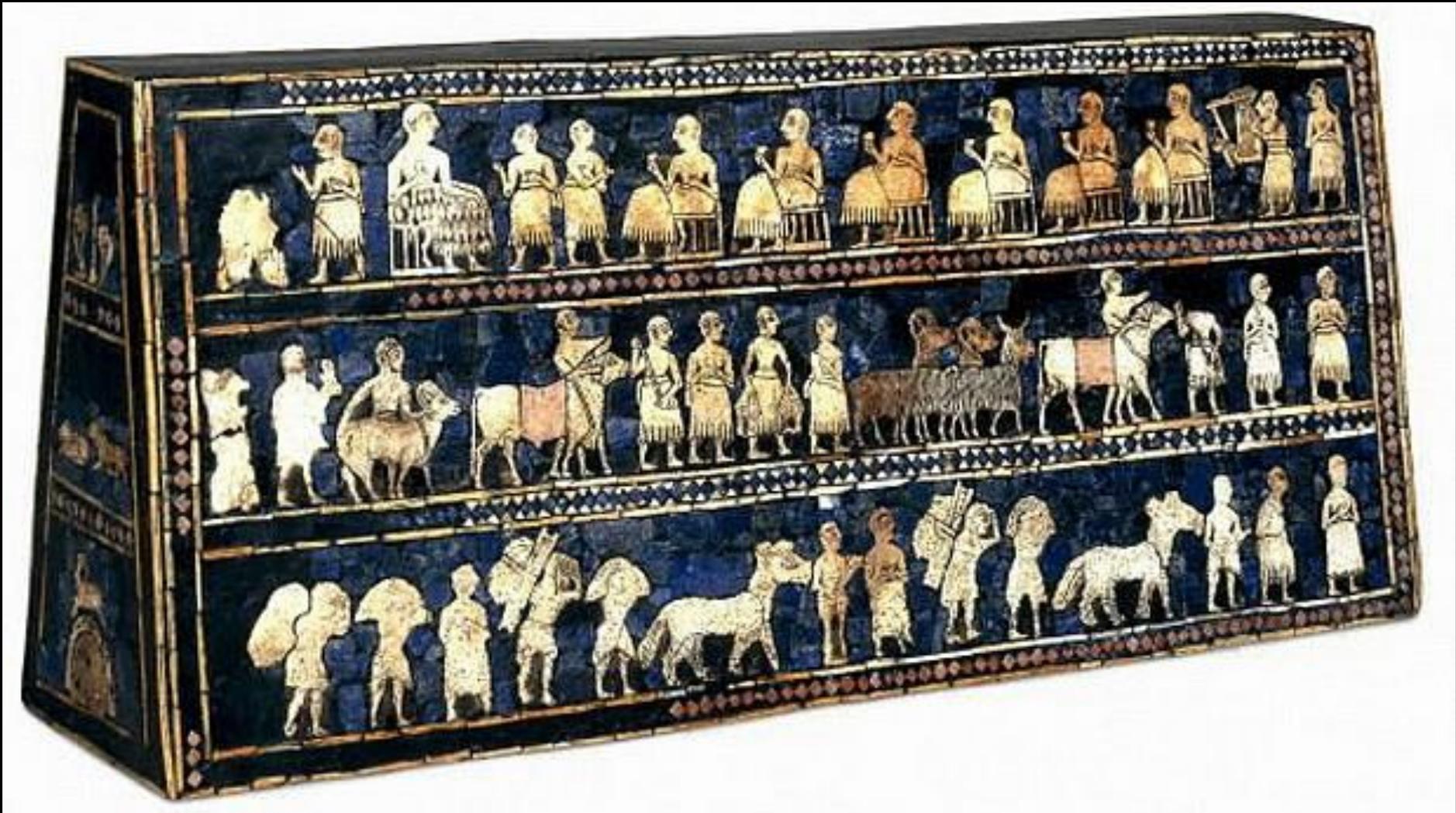
Cité-État : petit État indépendant composé d'une ville et de la campagne qui l'entoure.

Mésopotamie : région située entre les fleuves Tigre et Euphrate (le nom vient des deux mots grecs *meso*, « entre » et *potamoi*, « les fleuves »).

Pyramide : monument construit pour servir de tombeau au pharaon et à son entourage.

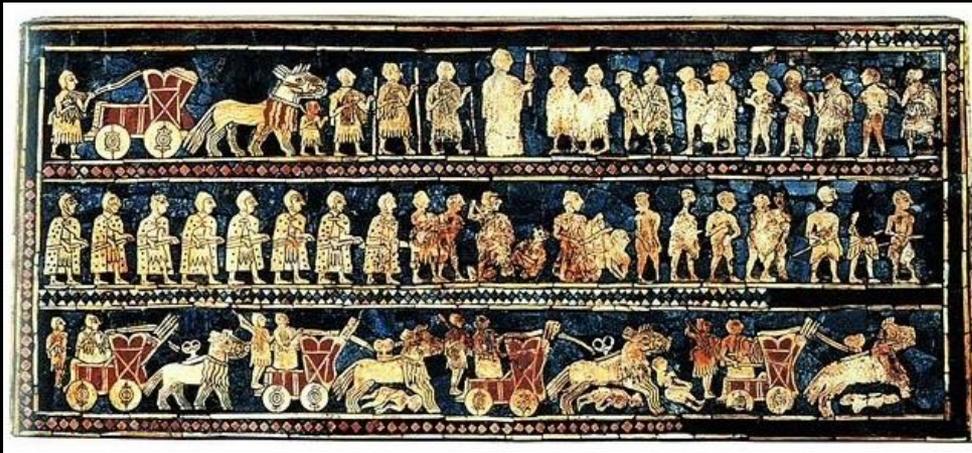
I. Une Cité - Etat: la ville d'Ur.

2. Le symbole du pouvoir royal: l'étendard d'Ur.

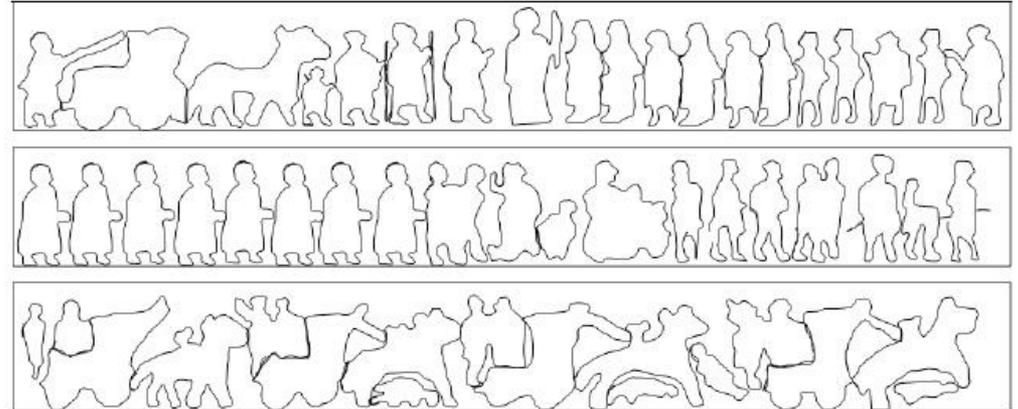


I. Une Cité - Etat: la ville d'Ur.

2. Le symbole du pouvoir royal: l'étendard d'Ur.



La face de la guerre :

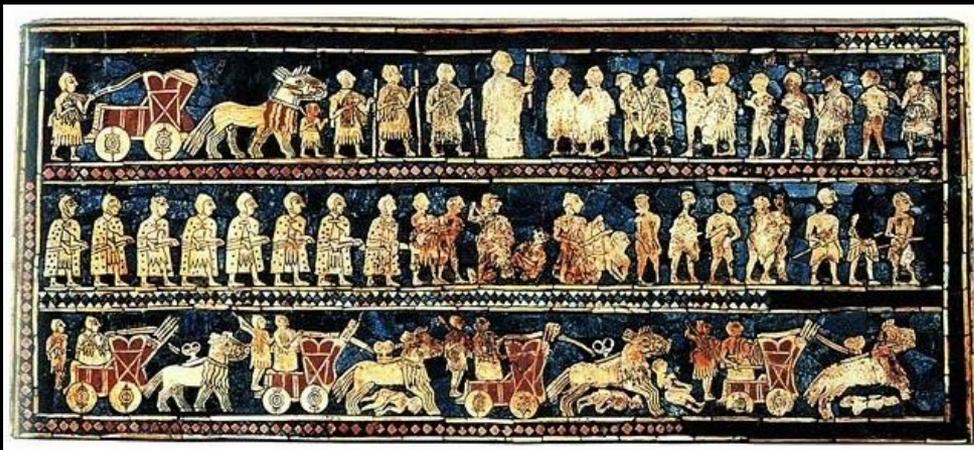


-  Le roi-prêtre
-  Les soldats
-  Les prisonniers

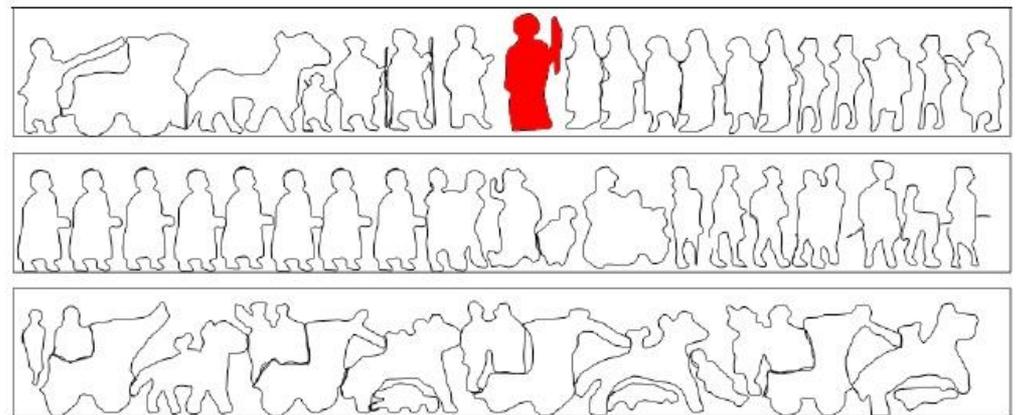
-  Les chars
-  Les soldats ennemis tués au combat
-  Les chevaux tirant les chars

I. Une Cité - Etat: la ville d'Ur.

2. Le symbole du pouvoir royal: l'étendard d'Ur.



La face de la guerre :

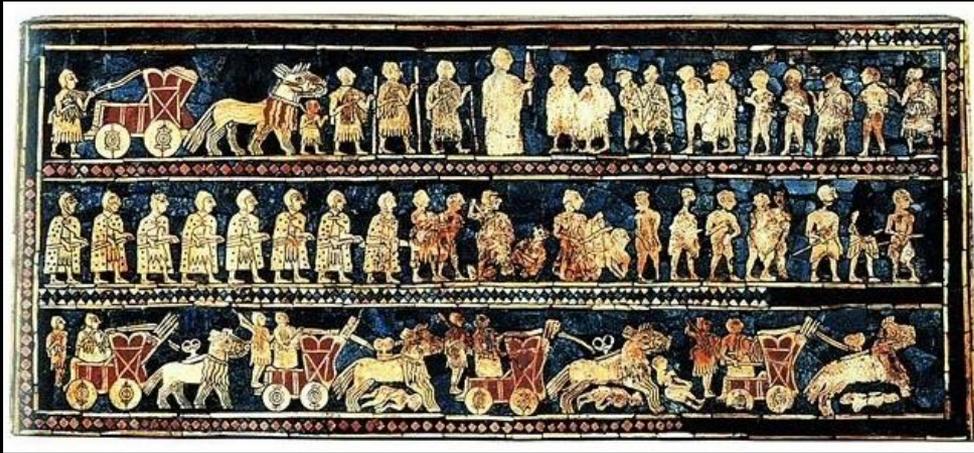


-  Le roi-prêtre
-  Les soldats
-  Les prisonniers

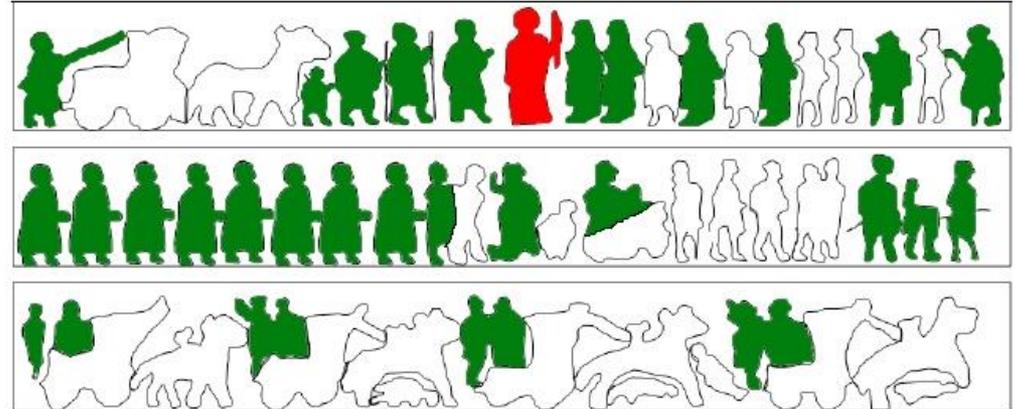
-  Les chars
-  Les soldats ennemis tués au combat
-  Les chevaux tirant les chars

I. Une Cité - Etat: la ville d'Ur.

2. Le symbole du pouvoir royal: l'étendard d'Ur.



La face de la guerre :

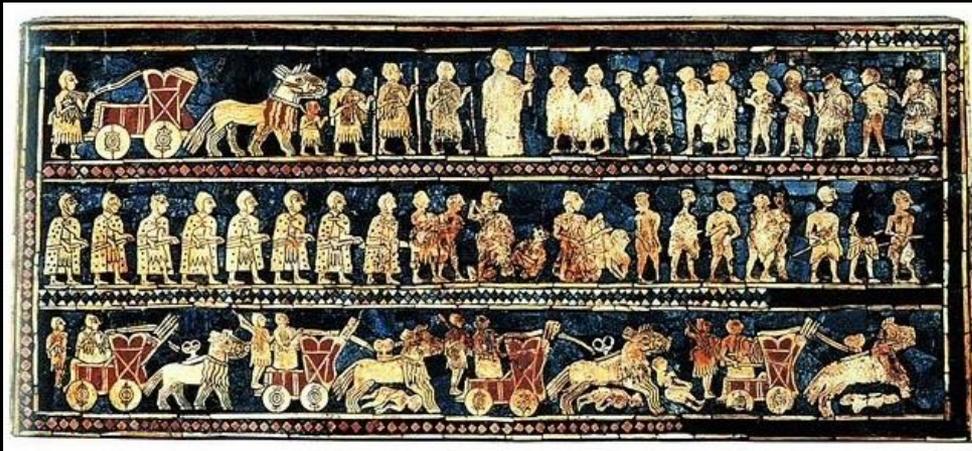


-  Le roi-prêtre
-  Les soldats
-  Les prisonniers

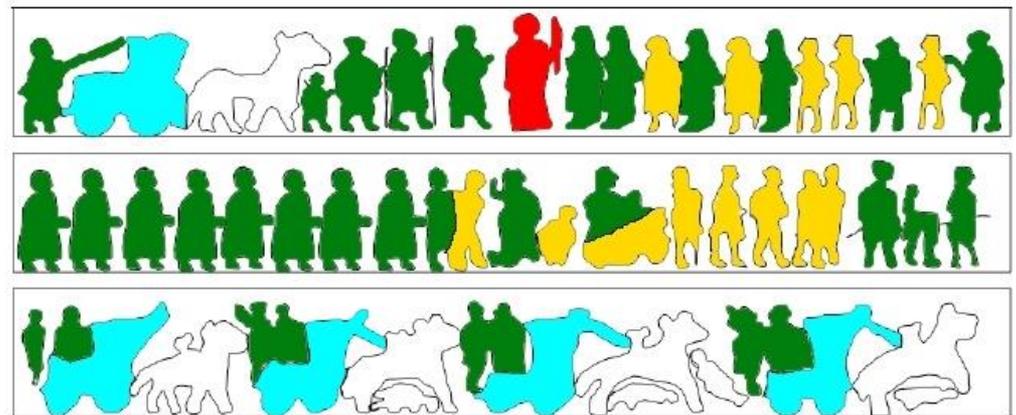
-  Les chars
-  Les soldats ennemis tués au combat
-  Les chevaux tirant les chars

I. Une Cité - Etat: la ville d'Ur.

2. Le symbole du pouvoir royal: l'étendard d'Ur.



La face de la guerre :

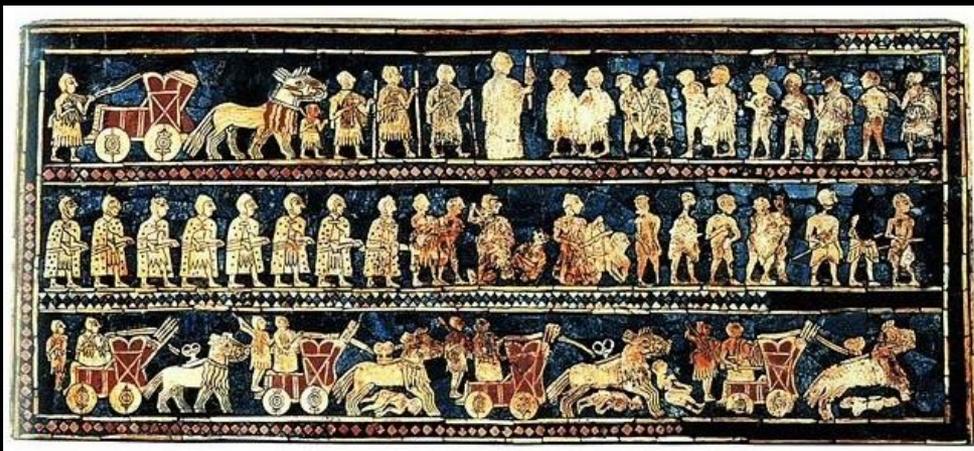


-  Le roi-prêtre
-  Les soldats
-  Les prisonniers

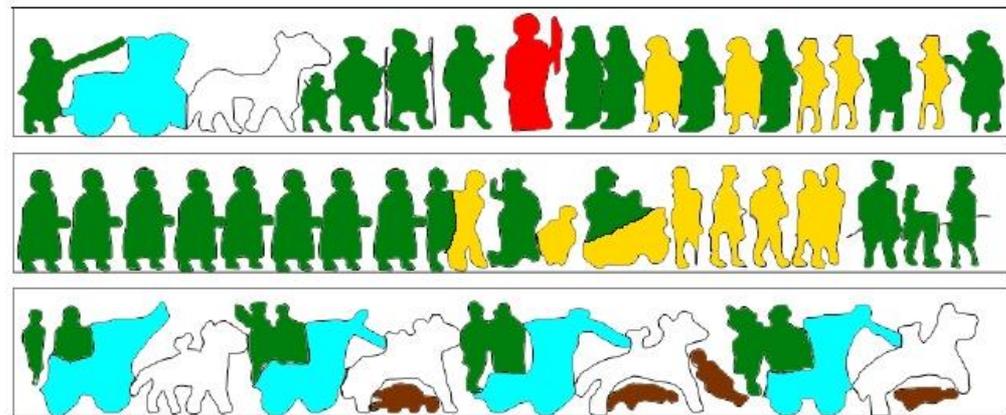
-  Les chars
-  Les soldats ennemis tués au combat
-  Les chevaux tirant les chars

I. Une Cité - Etat: la ville d'Ur.

2. Le symbole du pouvoir royal: l'étendard d'Ur.



La face de la guerre :

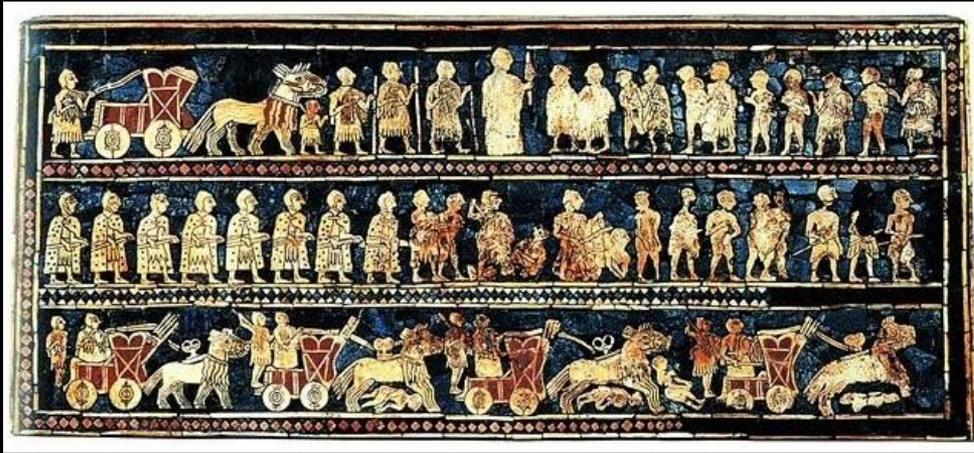


-  Le roi-prêtre
-  Les soldats
-  Les prisonniers

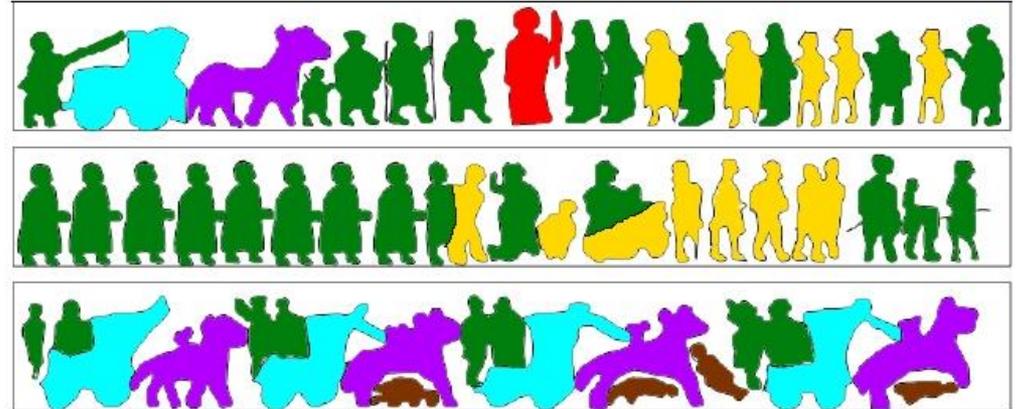
-  Les chars
-  Les soldats ennemis tués au combat
-  Les chevaux tirant les chars

I. Une Cité - Etat: la ville d'Ur.

2. Le symbole du pouvoir royal: l'étendard d'Ur.



La face de la guerre :

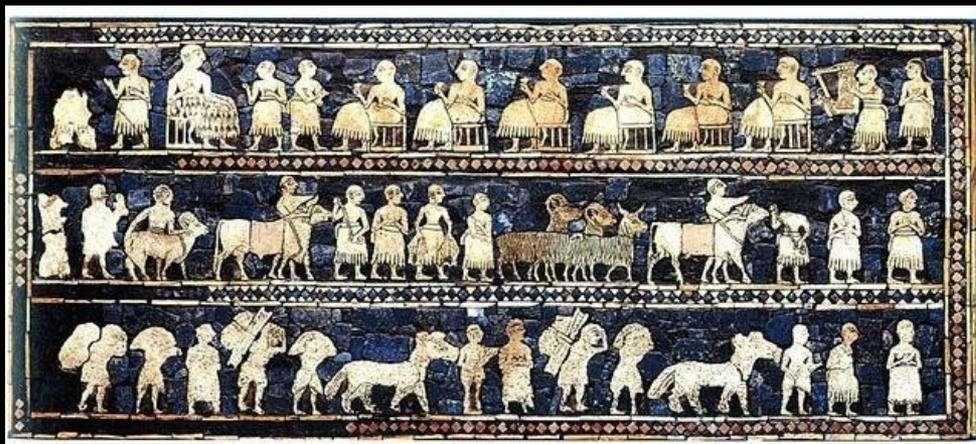


-  Le roi-prêtre
-  Les soldats
-  Les prisonniers

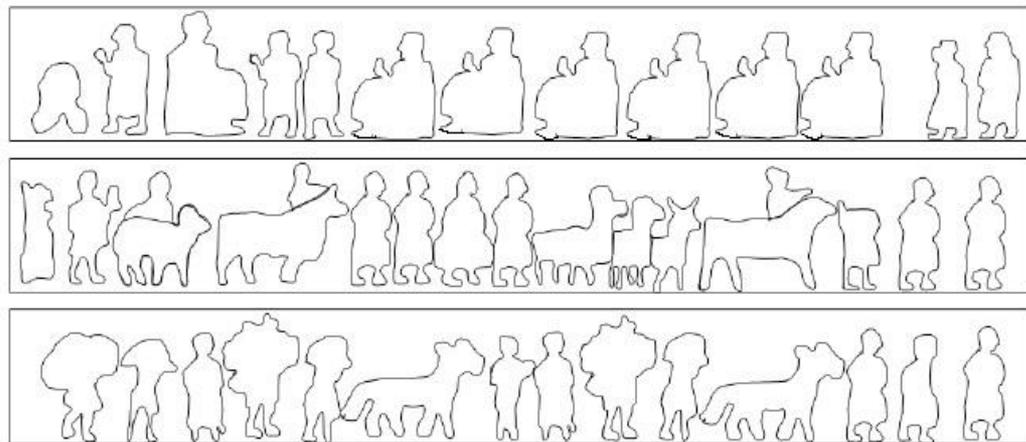
-  Les chars
-  Les soldats ennemis tués au combat
-  Les chevaux tirant les chars

I. Une Cité - Etat: la ville d'Ur.

2. Le symbole du pouvoir royal: l'étendard d'Ur.



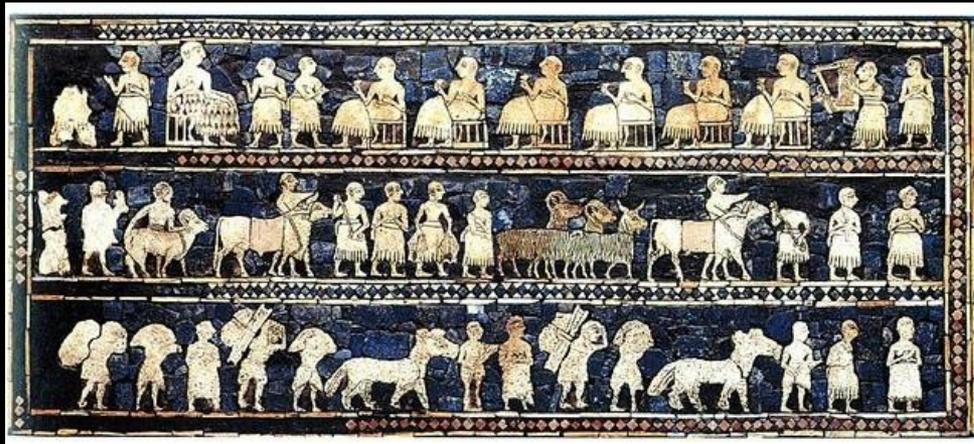
La face de la paix :



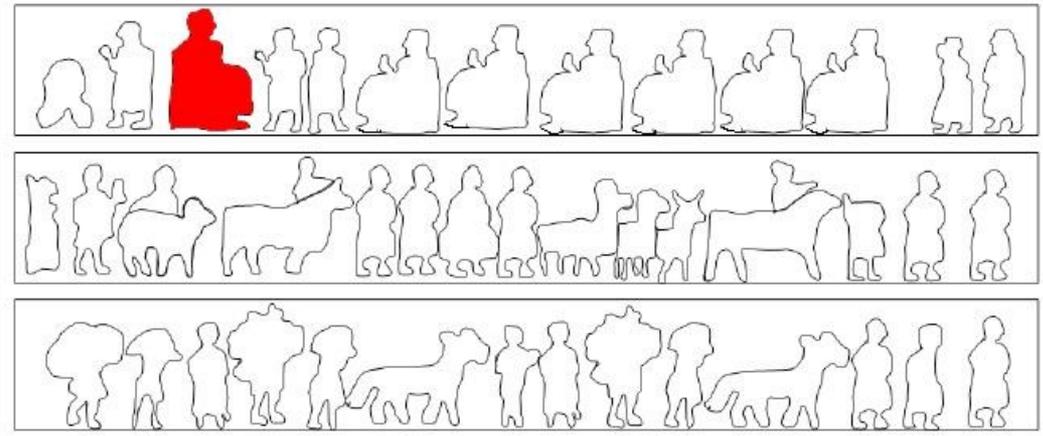
- | | |
|---|--|
|  Le roi |  Les autres serviteurs |
|  Animaux domestiques |  Les invités du banquet |
|  Serviteurs portant des sacs de grains |  Les artistes |
|  Serviteur portant des poissons | |

I. Une Cité - Etat: la ville d'Ur.

2. Le symbole du pouvoir royal: l'étendard d'Ur.



La face de la paix :



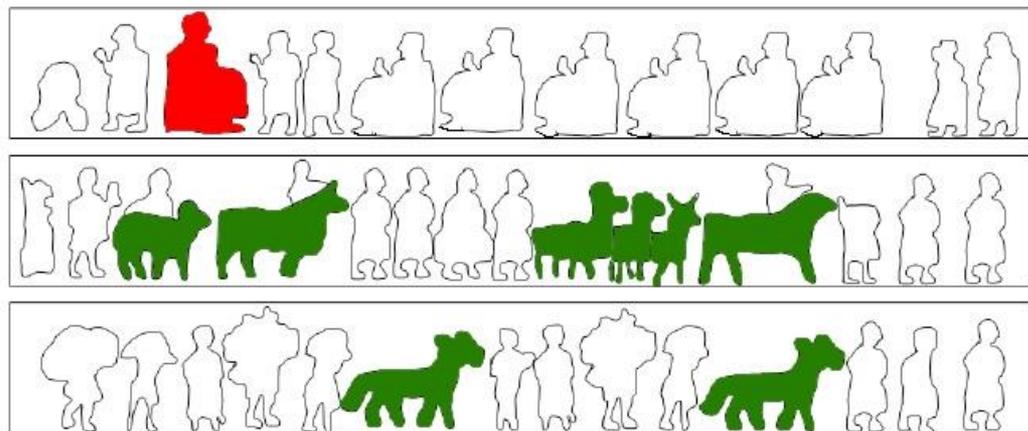
-  Le roi
-  Animaux domestiques
-  Serviteurs portant des sacs de grains
-  Serviteur portant des poissons
-  Les autres serviteurs
-  Les invités du banquet
-  Les artistes

I. Une Cité - Etat: la ville d'Ur.

2. Le symbole du pouvoir royal: l'étendard d'Ur.



La face de la paix :



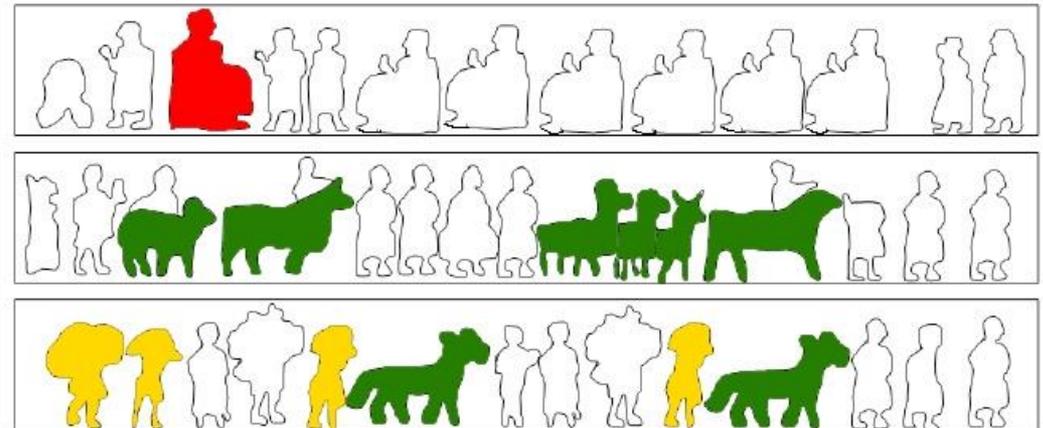
- | | | | |
|---|---------------------------------------|---|------------------------|
|  | Le roi |  | Les autres serviteurs |
|  | Animaux domestiques |  | Les invités du banquet |
|  | Serviteurs portant des sacs de grains |  | Les artistes |
|  | Serviteur portant des poissons | | |

I. Une Cité - Etat: la ville d'Ur.

2. Le symbole du pouvoir royal: l'étendard d'Ur.



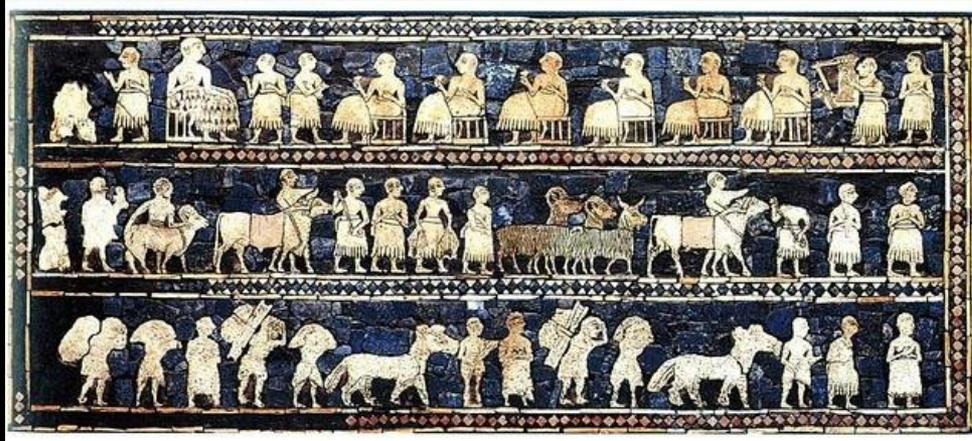
La face de la paix :



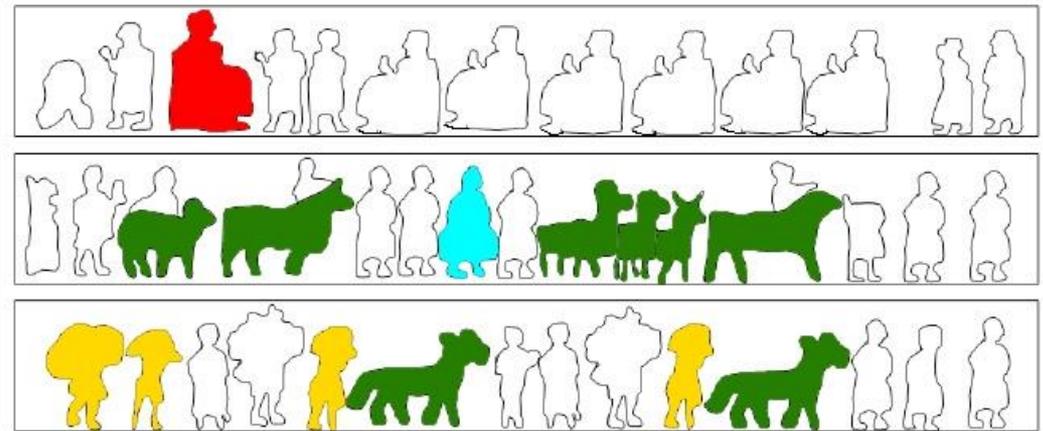
- | | |
|---|--|
|  Le roi |  Les autres serviteurs |
|  Animaux domestiques |  Les invités du banquet |
|  Serviteurs portant des sacs de grains |  Les artistes |
|  Serviteur portant des poissons | |

I. Une Cité - Etat: la ville d'Ur.

2. Le symbole du pouvoir royal: l'étendard d'Ur.



La face de la paix :



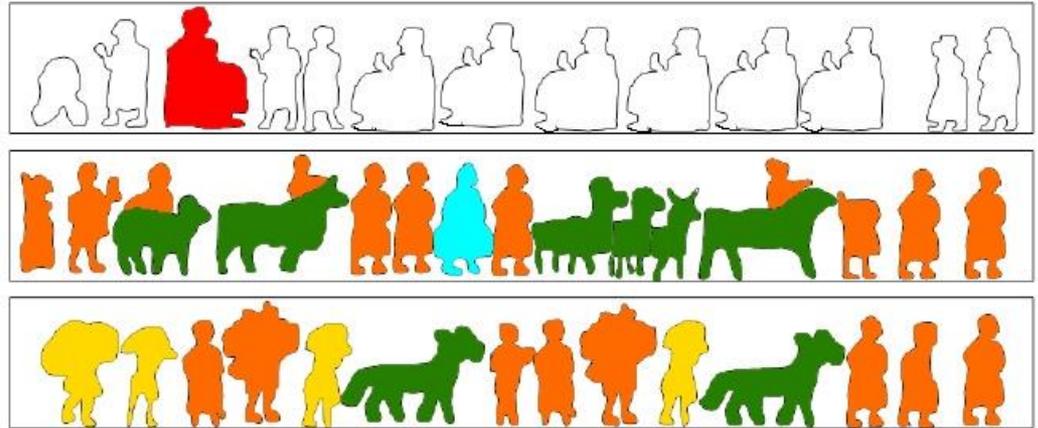
- | | | | |
|---|---------------------------------------|---|------------------------|
|  | Le roi |  | Les autres serviteurs |
|  | Animaux domestiques |  | Les invités du banquet |
|  | Serviteurs portant des sacs de grains |  | Les artistes |
|  | Serviteur portant des poissons | | |

I. Une Cité - Etat: la ville d'Ur.

2. Le symbole du pouvoir royal: l'étendard d'Ur.



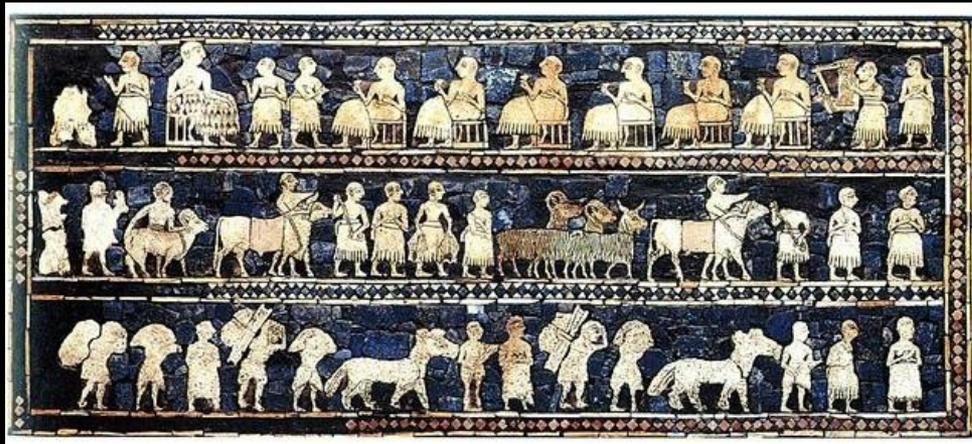
La face de la paix :



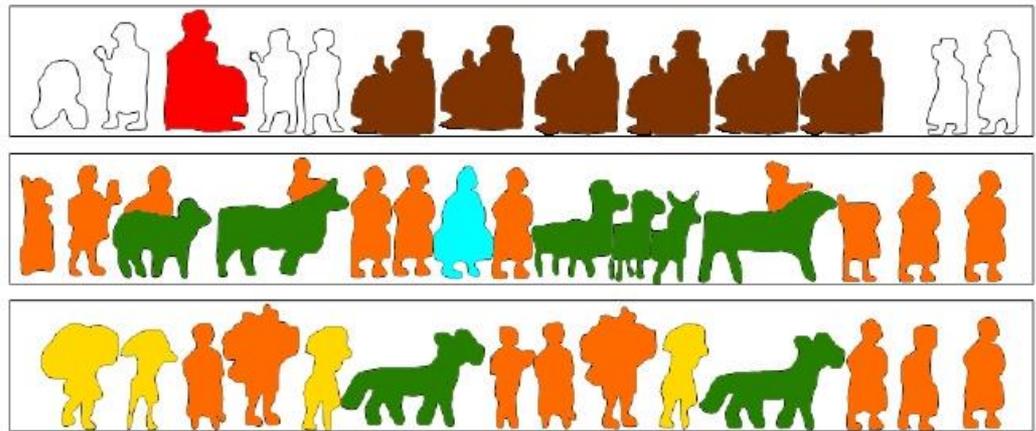
- | | |
|---|--|
|  Le roi |  Les autres serviteurs |
|  Animaux domestiques |  Les invités du banquet |
|  Serviteurs portant des sacs de grains |  Les artistes |
|  Serviteur portant des poissons | |

I. Une Cité - Etat: la ville d'Ur.

2. Le symbole du pouvoir royal: l'étendard d'Ur.



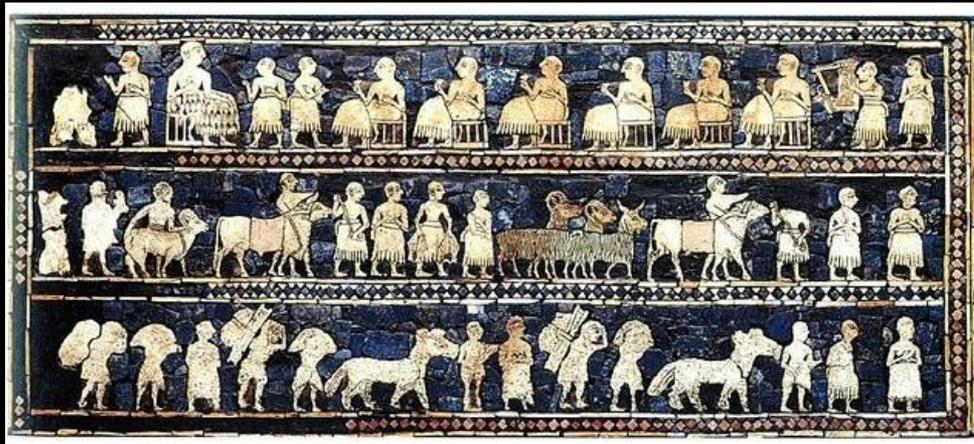
La face de la paix :



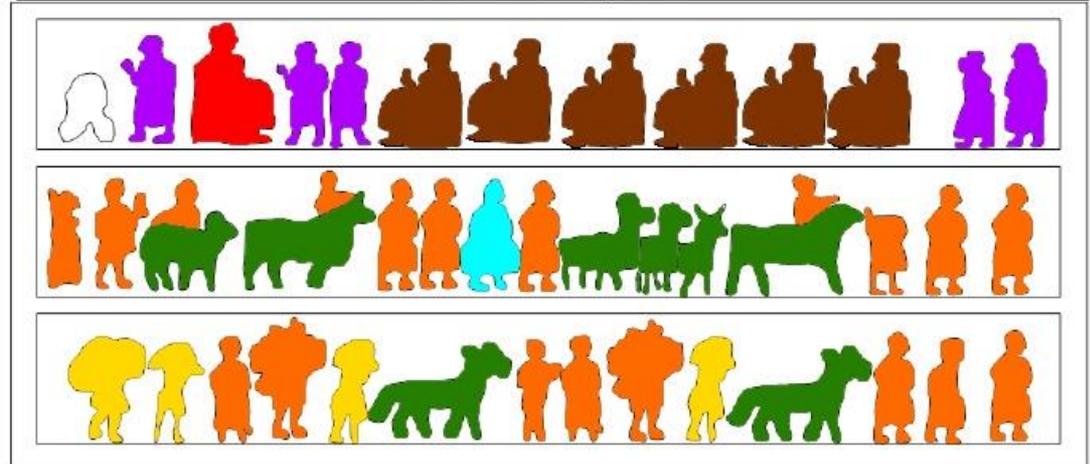
- | | |
|---|--|
|  Le roi |  Les autres serviteurs |
|  Animaux domestiques |  Les invités du banquet |
|  Serviteurs portant des sacs de grains |  Les artistes |
|  Serviteur portant des poissons | |

I. Une Cité - Etat: la ville d'Ur.

2. Le symbole du pouvoir royal: l'étendard d'Ur.



La face de la paix :



- | | |
|---|--|
|  Le roi |  Les autres serviteurs |
|  Animaux domestiques |  Les invités du banquet |
|  Serviteurs portant des sacs de grains |  Les artistes |
|  Serviteur portant des poissons | |

I. Une Cité - Etat: la ville d'Ur.

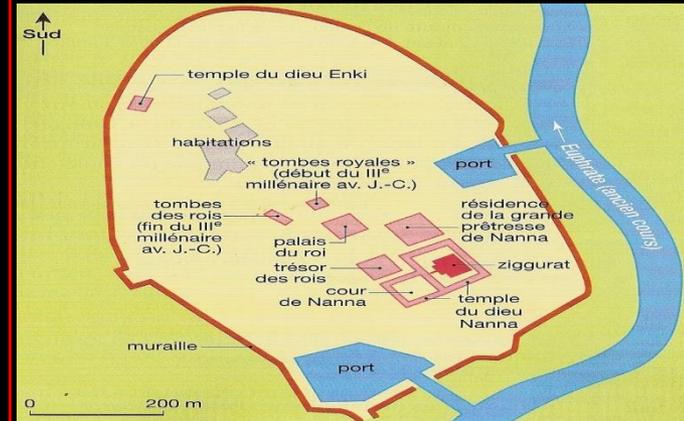
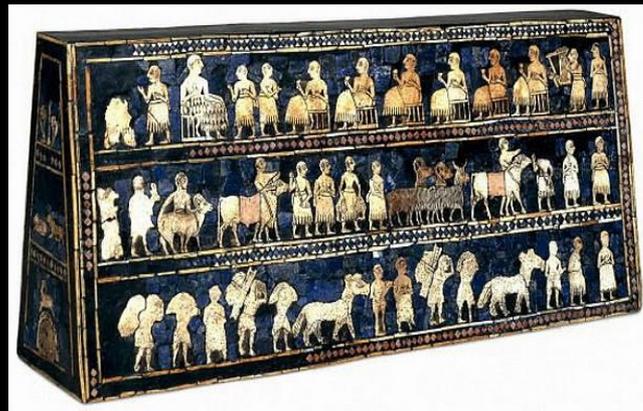
2. Le symbole du pouvoir royal: l'étendard d'Ur.

<i>Définition de cité-Etat</i>	<i>Eléments fournis par l' « Etendard » d'Ur</i>	<i>Eléments fournis par le plan</i>

I. Une Cité - Etat: la ville d'Ur.

2. Le symbole du pouvoir royal: l'étendard d'Ur.

Définition de cité-Etat



Territoire délimité
par des frontières

Dirigé par un
gouvernement

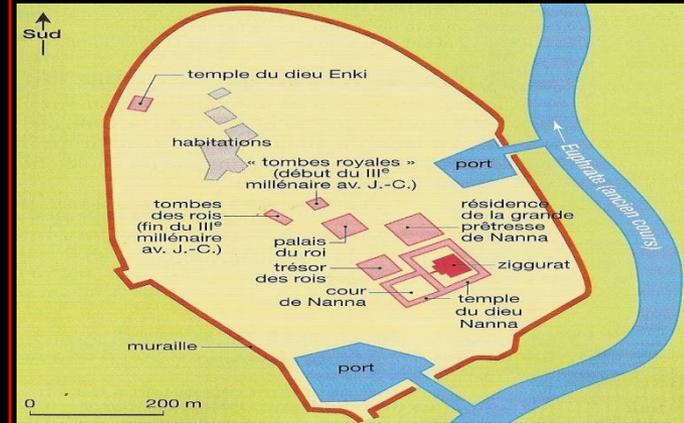
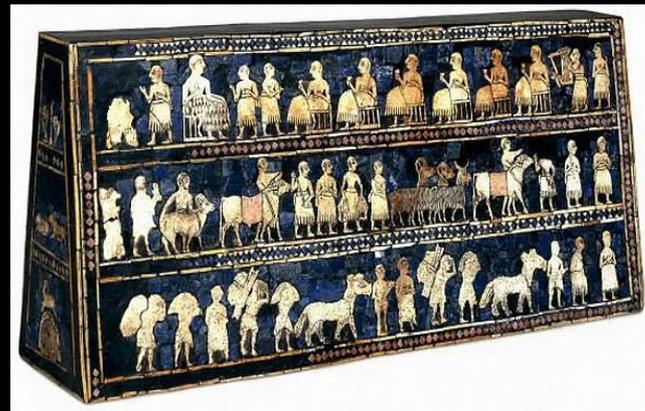
Avec des activités
économiques

Où la population
a des pratiques
religieuses

I. Une Cité - Etat: la ville d'Ur.

2. Le symbole du pouvoir royal: l'étendard d'Ur.

Définition de cité-Etat



Territoire délimité par des frontières

Armée, soldats

Dirigé par un gouvernement

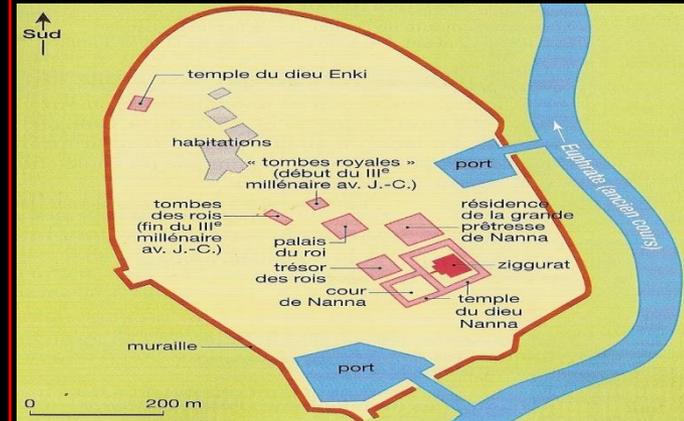
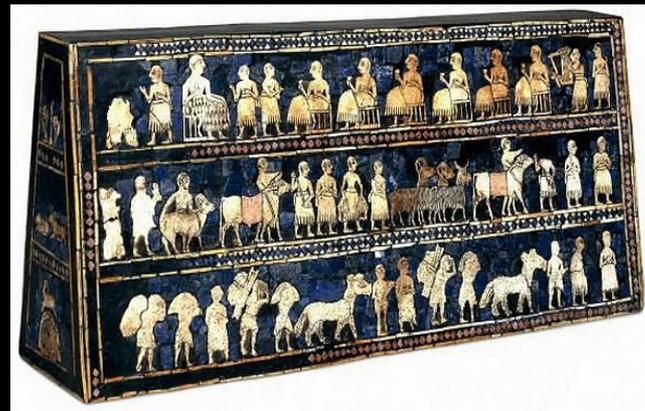
Avec des activités économiques

Où la population a des pratiques religieuses

I. Une Cité - Etat: la ville d'Ur.

2. Le symbole du pouvoir royal: l'étendard d'Ur.

Définition de cité-Etat



Territoire délimité
par des frontières

Armée, soldats

rempart

Dirigé par un
gouvernement

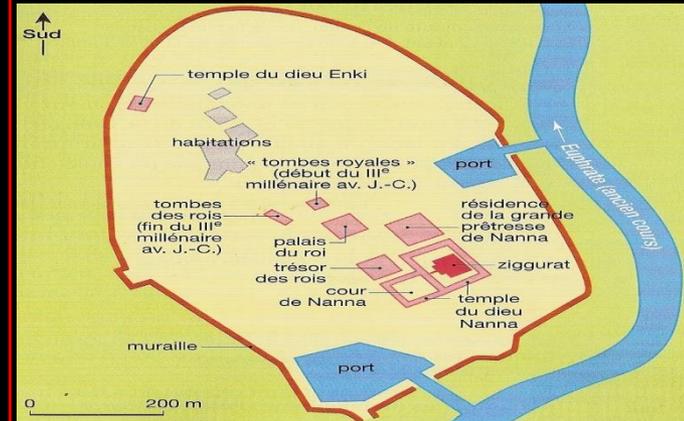
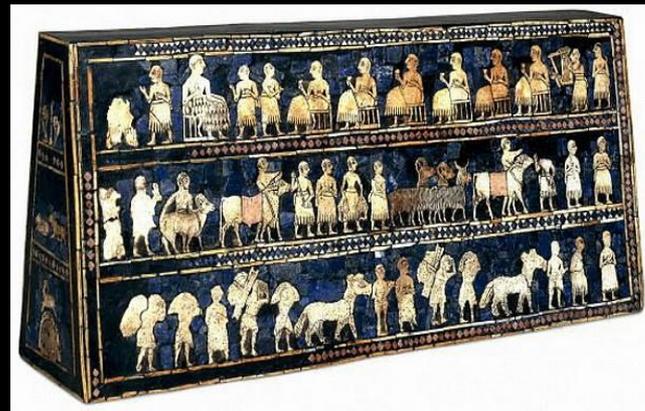
Avec des activités
économiques

Où la population
a des pratiques
religieuses

I. Une Cité - Etat: la ville d'Ur.

2. Le symbole du pouvoir royal: l'étendard d'Ur.

Définition de cité-Etat



Territoire délimité par des frontières

Armée, soldats

rempart

Dirigé par un gouvernement

Roi

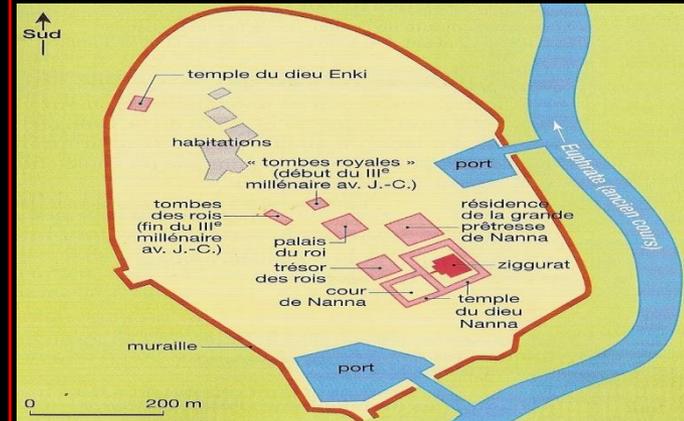
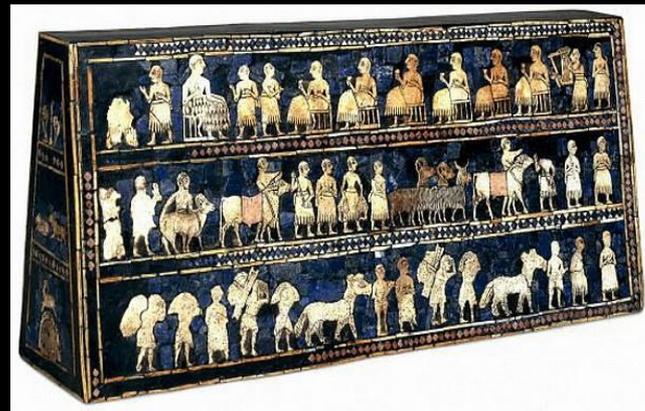
Avec des activités économiques

Où la population a des pratiques religieuses

I. Une Cité - Etat: la ville d'Ur.

2. Le symbole du pouvoir royal: l'étendard d'Ur.

Définition de cité-Etat



Territoire délimité par des frontières

Armée, soldats

rempart

Dirigé par un gouvernement

Roi

Roi, palais royal, trésor royal

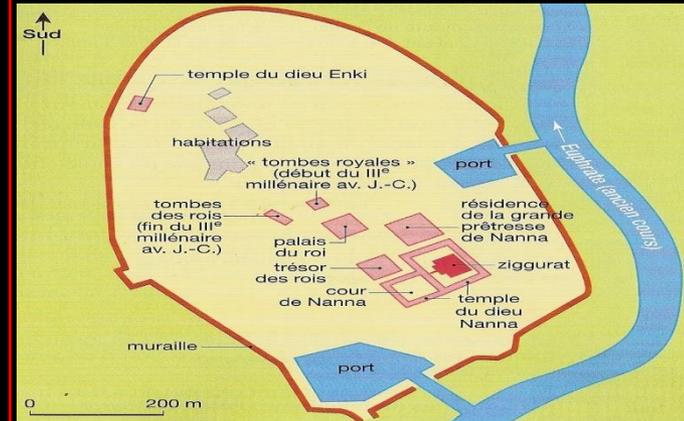
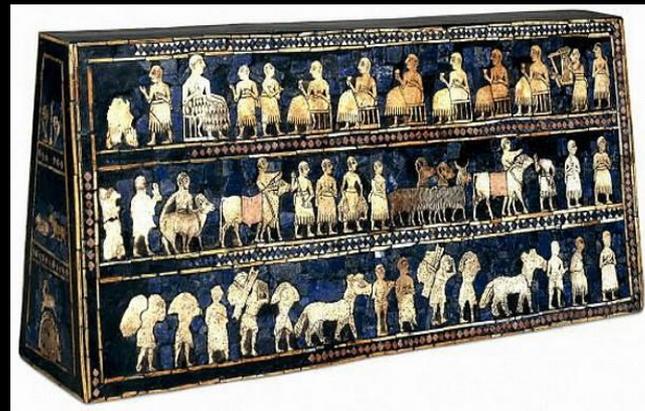
Avec des activités économiques

Où la population a des pratiques religieuses

I. Une Cité - Etat: la ville d'Ur.

2. Le symbole du pouvoir royal: l'étendard d'Ur.

Définition de cité-Etat



Territoire délimité par des frontières

Armée, soldats

rempart

Dirigé par un gouvernement

Roi

Roi, palais royal, trésor royal

Avec des activités économiques

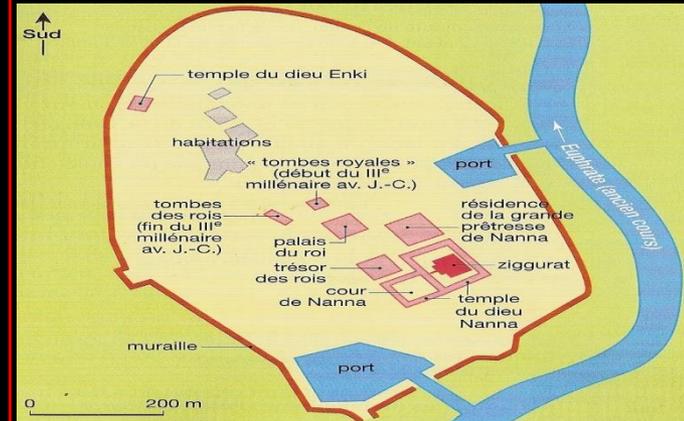
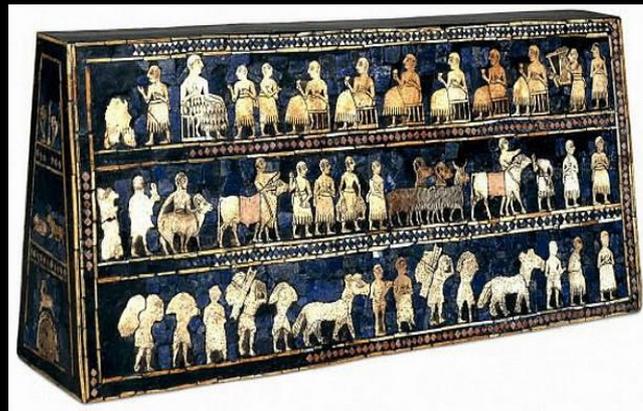
Serviteurs avec des sacs de grain, des poissons

Où la population a des pratiques religieuses

I. Une Cité - Etat: la ville d'Ur.

2. Le symbole du pouvoir royal: l'étendard d'Ur.

Définition de cité-Etat



Territoire délimité par des frontières

Armée, soldats

rempart

Dirigé par un gouvernement

Roi

Roi, palais royal, trésor royal

Avec des activités économiques

Serviteurs avec des sacs de grain, des poissons

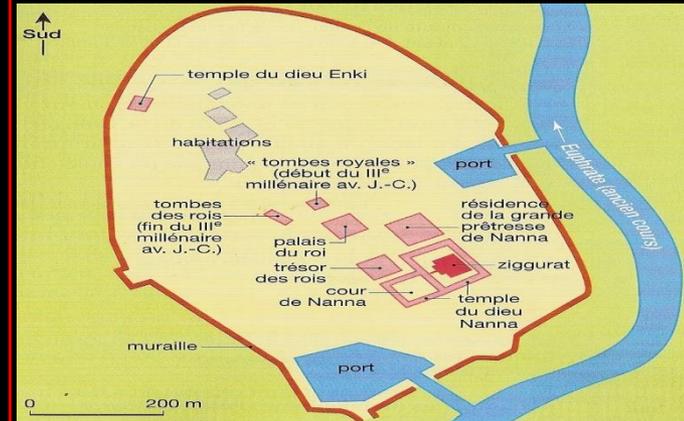
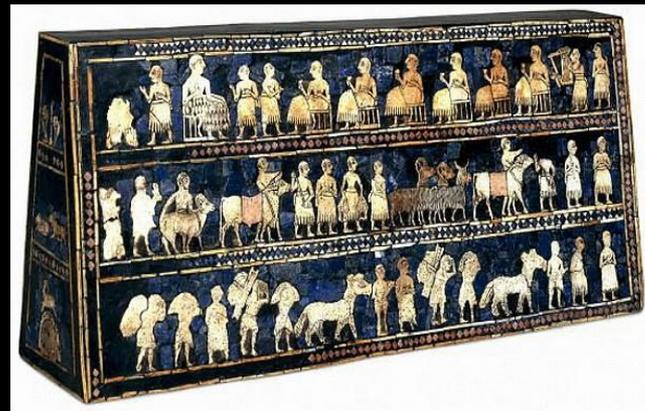
Agriculture, port

Où la population a des pratiques religieuses

I. Une Cité - Etat: la ville d'Ur.

2. Le symbole du pouvoir royal: l'étendard d'Ur.

Définition de cité-Etat



Territoire délimité par des frontières

Armée, soldats

rempart

Dirigé par un gouvernement

Roi

Roi, palais royal, trésor royal

Avec des activités économiques

Serviteurs avec des sacs de grain, des poissons

Agriculture, port

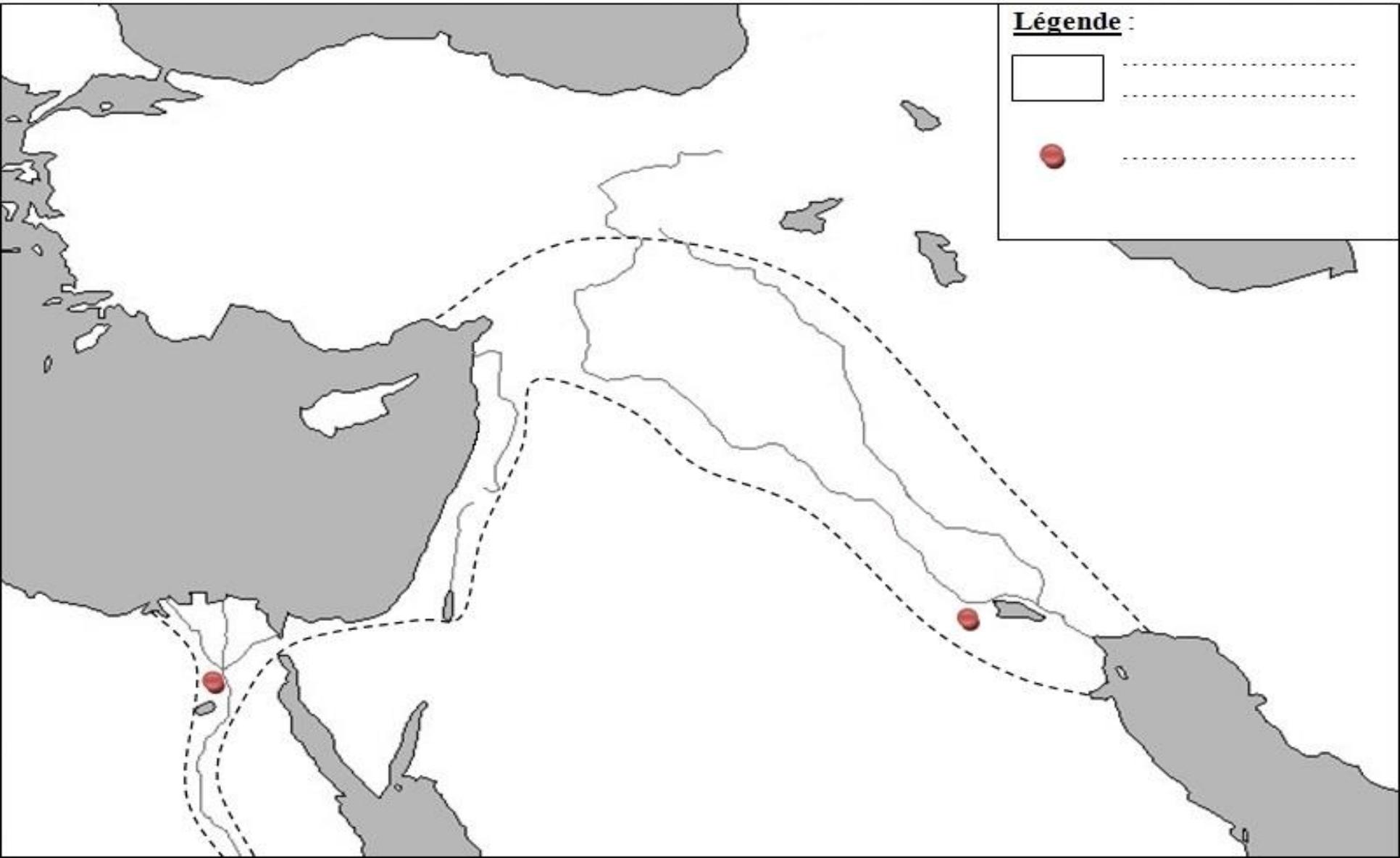
Où la population a des pratiques religieuses

Temples, résidences du clergé

II. Une région du monde à l'origine des premières civilisations.

1. Le Croissant Fertile.

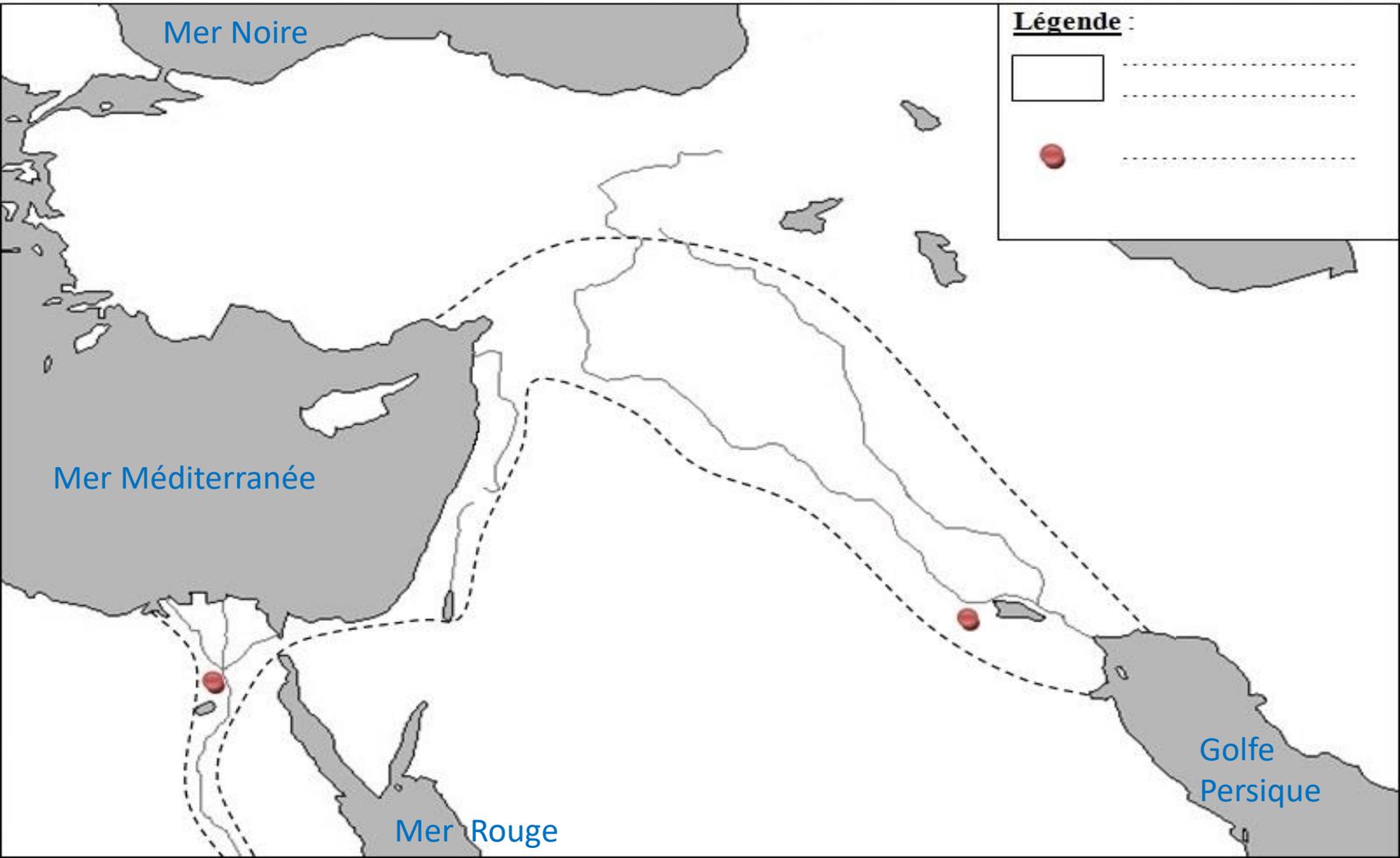
Titre :



II. Une région du monde à l'origine des premières civilisations.

1. Le Croissant Fertile.

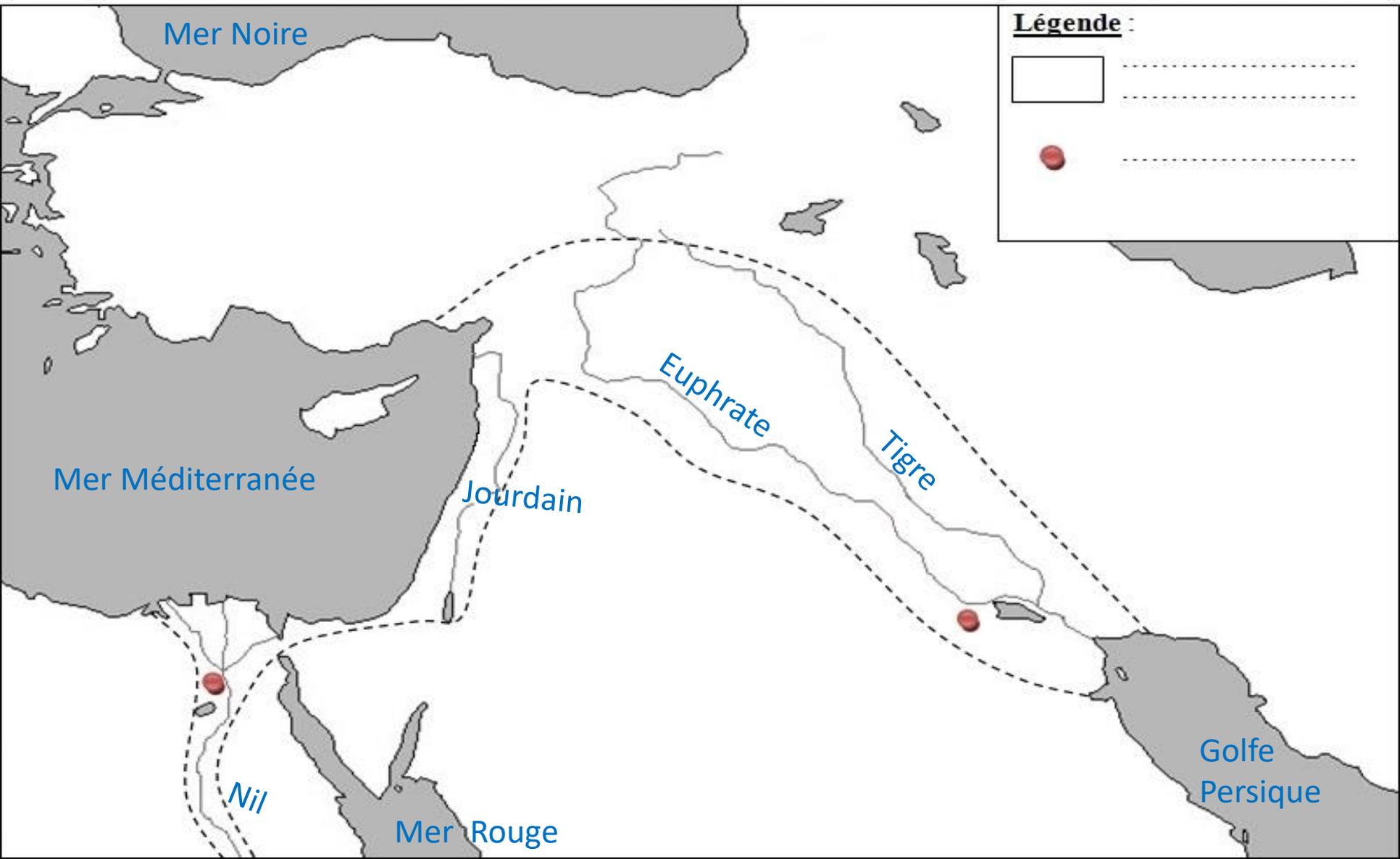
Titre :



II. Une région du monde à l'origine des premières civilisations.

1. Le Croissant Fertile.

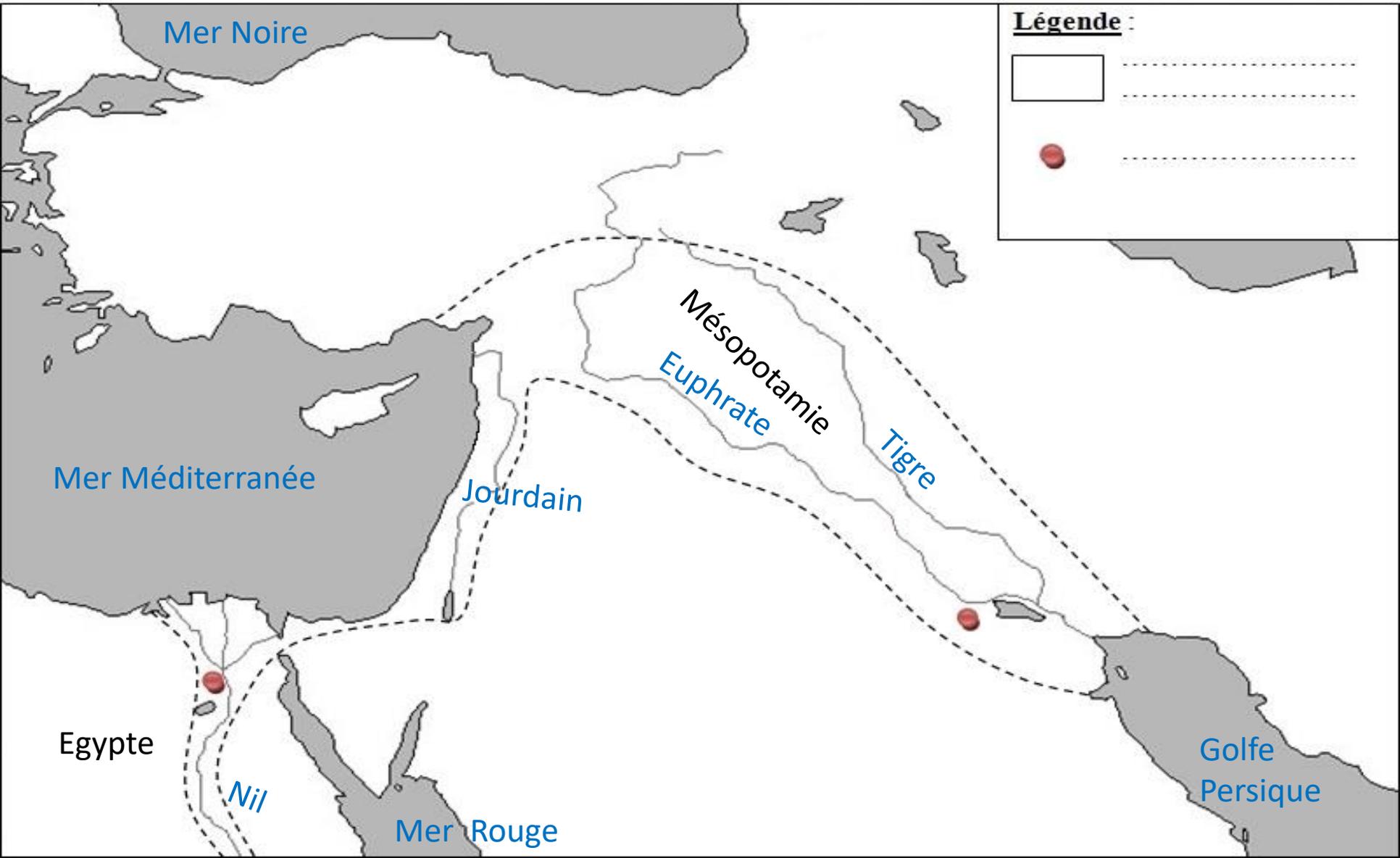
Titre :



II. Une région du monde à l'origine des premières civilisations.

1. Le Croissant Fertile.

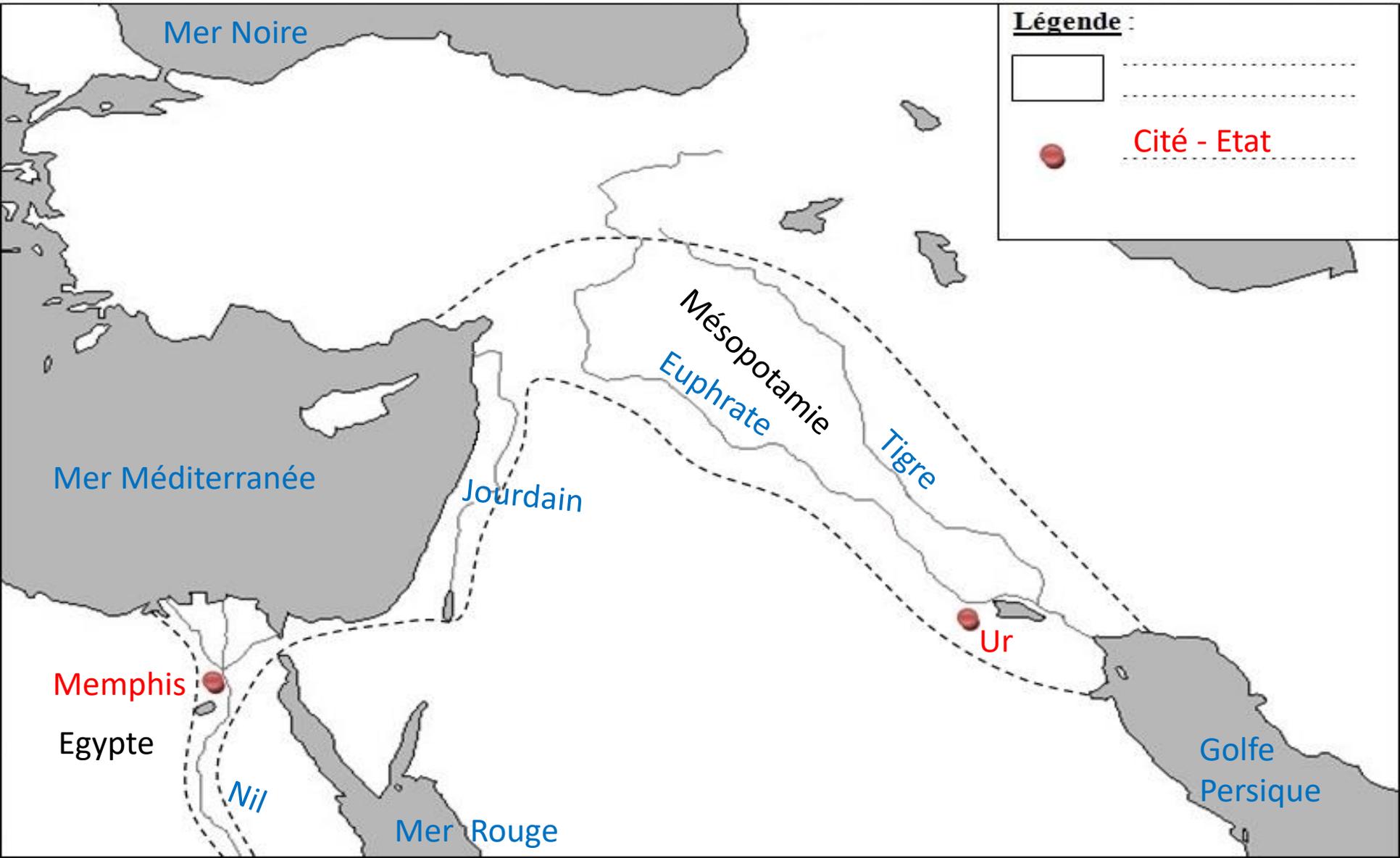
Titre : _____



II. Une région du monde à l'origine des premières civilisations.

1. Le Croissant Fertile.

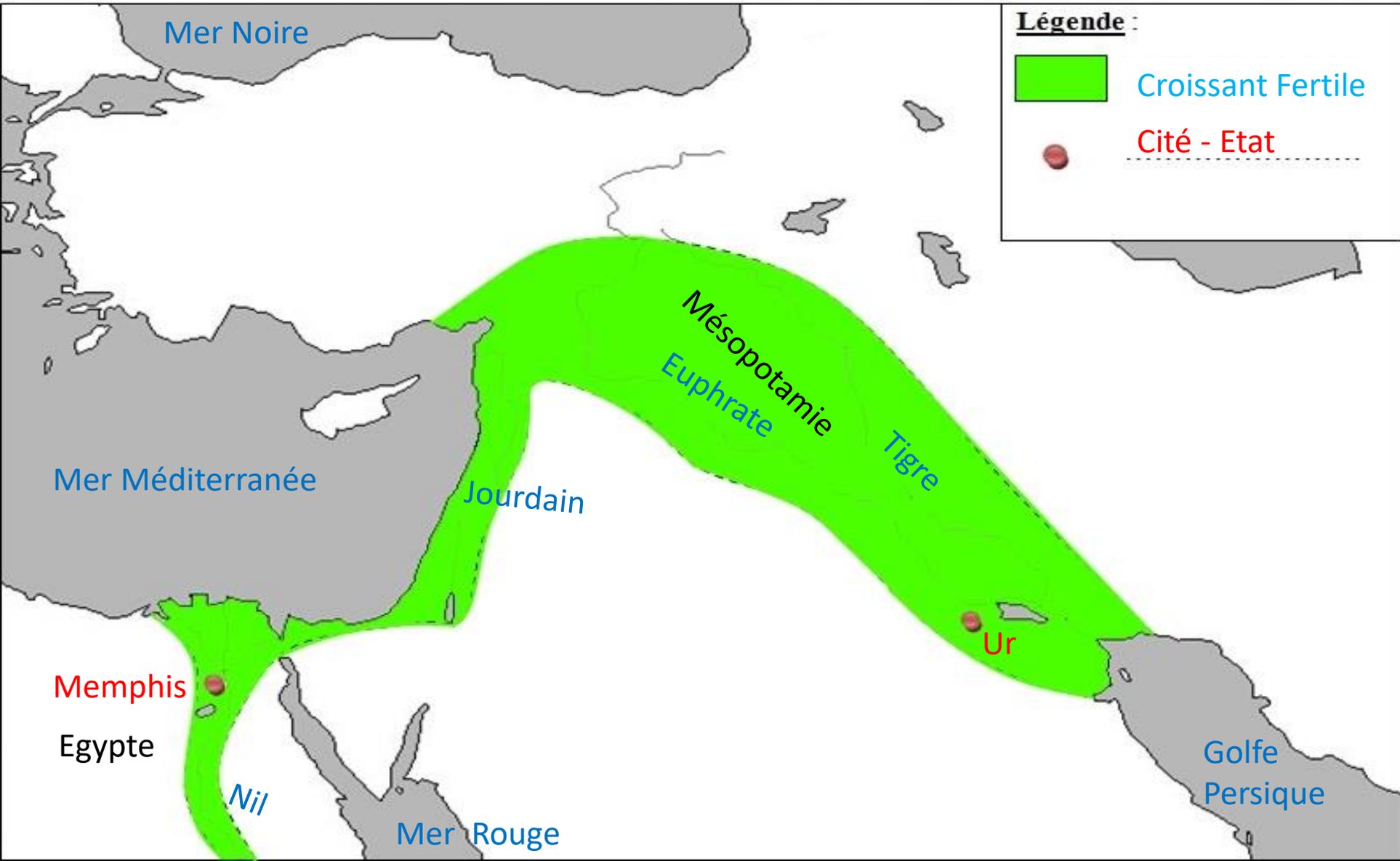
Titre :



II. Une région du monde à l'origine des premières civilisations.

1. Le Croissant Fertile.

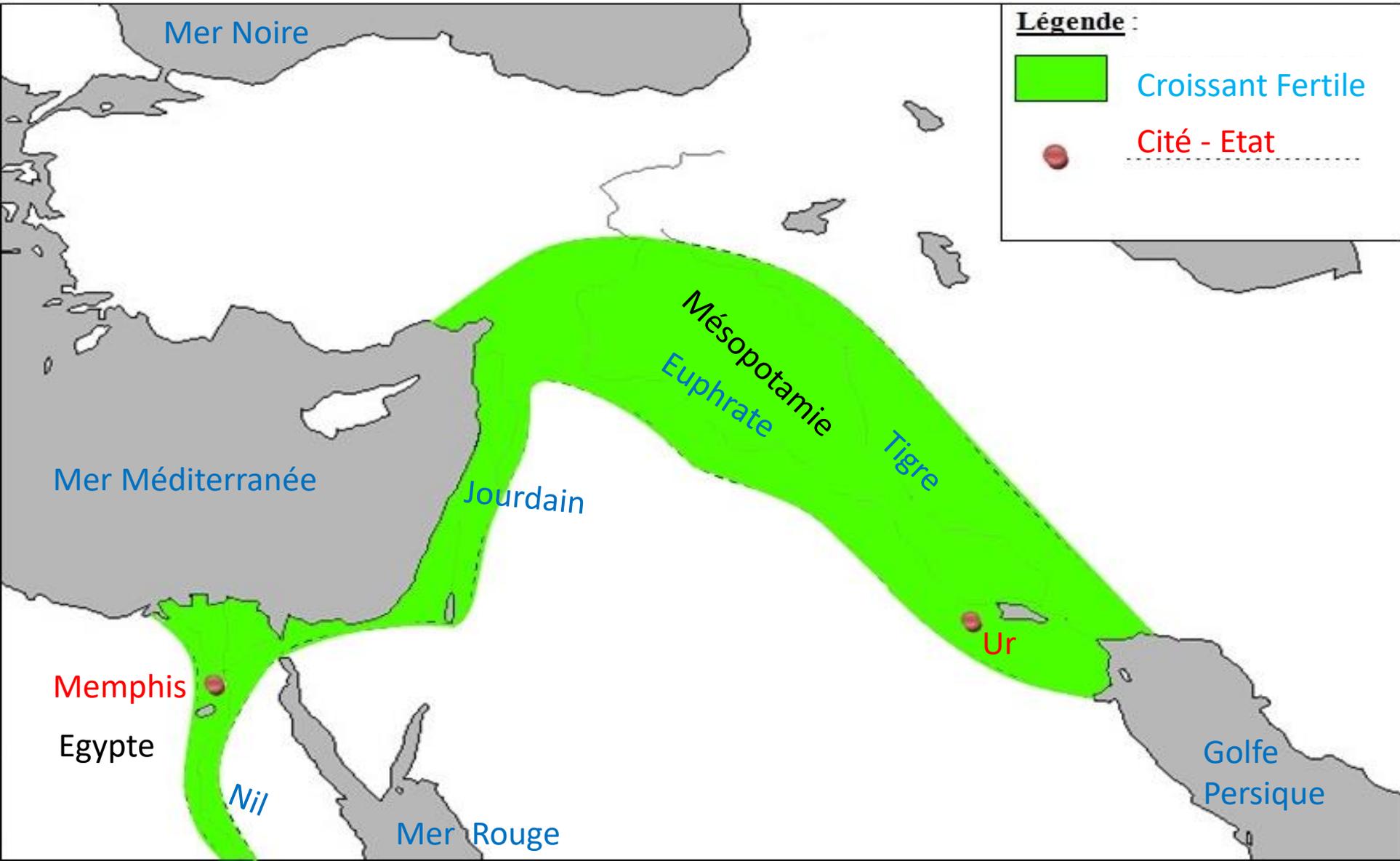
Titre :



II. Une région du monde à l'origine des premières civilisations.

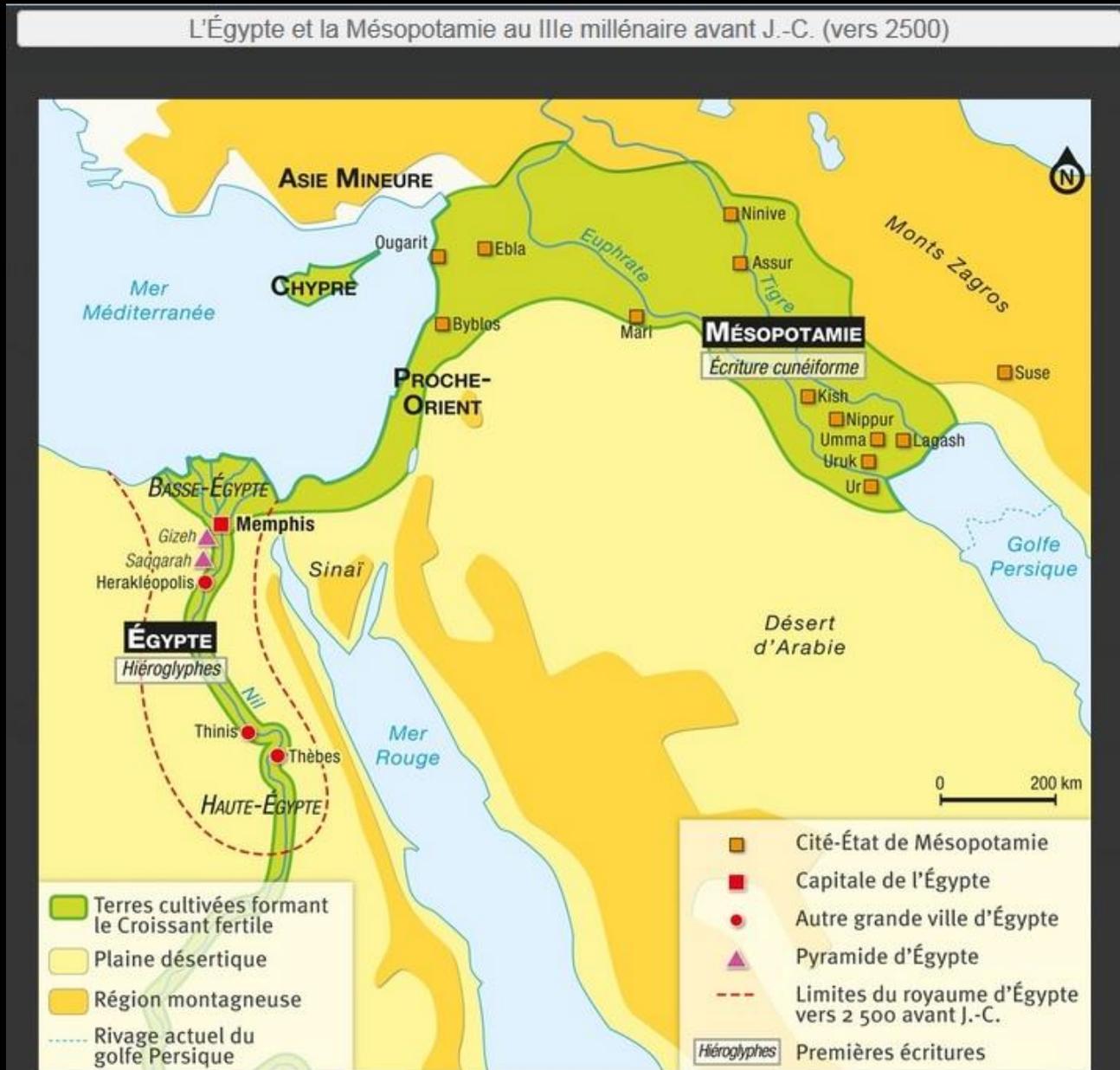
1. Le Croissant Fertile.

Titre : La région du Croissant Fertile



II. Une région du monde à l'origine des premières civilisations.

1. Le Croissant Fertile.



II. Le besoin d'écrire.

Avec l'augmentation de la population, le besoin d'écrire s'impose, pour compter les récoltes, les troupeaux et lister les terres.

L'écriture sert aussi à fixer les lois et à raconter l'histoire des dieux et des hommes.

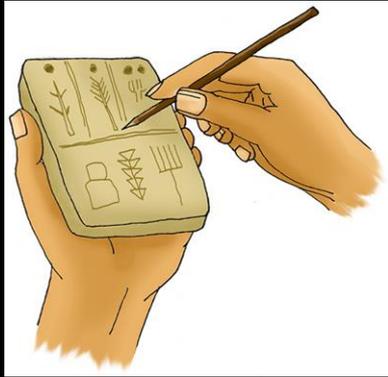
Différents supports sont utilisés : tablettes, **papyrus**, murs des monuments. Seuls les **scribes** sont capables de lire et écrire.

Papyrus : support souple de l'écriture, fabriqué à partir de la tige d'une plante du Nil.

Scribe : personne spécialiste de l'écriture (du latin *scribere* « écrire »).

II. Une région du monde à l'origine des premières civilisations.

2. La nécessité de conserver des traces: la naissance de l'écriture.



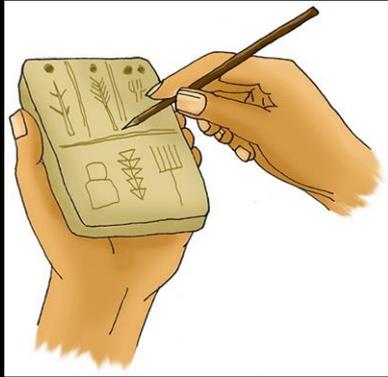
Une tablette avec des
(= petits dessins représentant des objets)



Tablette de Basse Mésopotamie en calcaire, 3300 av.
J.-C., Largeur 4,5cm
Musée du Louvre

II. Une région du monde à l'origine des premières civilisations.

2. La nécessité de conserver des traces: la naissance de l'écriture.



Une tablette avec des **Pictogrammes**
(= petits dessins représentant des objets)



Tablette de Basse Mésopotamie en calcaire, 3300 av.
J.-C., Largeur 4,5cm
Musée du Louvre

II. Une région du monde à l'origine des premières civilisations.

2. La nécessité de conserver des traces: la naissance de l'écriture.



d'Ibni-sharrum

Mésopotamie, 2350 à 2000 avant J.-C. environ
Musée du Louvre

II. Une région du monde à l'origine des premières civilisations.

2. La nécessité de conserver des traces: la naissance de l'écriture.



© 2000 RMN / Franck Raux

Sceau - cylindre d'Ibni-sharrum

Mésopotamie, 2350 à 2000 avant J.-C. environ
Musée du Louvre

II. Une région du monde à l'origine des premières civilisations.

2. La nécessité de conserver des traces: la naissance de l'écriture.



Tablette d'argile sumérienne avec

(= composée de signes en forme de coins)

Avec impression d'un

Jamdat Nasr, 3100 - 2900 avant J.-C. environ
Metropolitan Museum

II. Une région du monde à l'origine des premières civilisations.

2. La nécessité de conserver des traces: la naissance de l'écriture.



Tablette d'argile sumérienne avec

écriture cunéiforme

(= composée de signes en forme de coins)

Avec impression d'un **sceau - cylindre**

Jamdat Nasr, 3100 - 2900 avant J.-C. environ
Metropolitan Museum

II. Une région du monde à l'origine des premières civilisations.

2. La nécessité de conserver des traces: la naissance de l'écriture.



XI^{ème} tablette de Ninive relatant l'épopée de
(la plus ancienne légende écrite de l'humanité)

1800 - 1700 av. J.-C. environ
British Museum

II. Une région du monde à l'origine des premières civilisations.

2. La nécessité de conserver des traces: la naissance de l'écriture.



XI^{ème} tablette de Ninive relatant l'épopée de **Gilgamesh** (la plus ancienne légende écrite de l'humanité)

1800 - 1700 av. J.-C. environ
British Museum

II. Une région du monde à l'origine des premières civilisations.

2. La nécessité de conserver des traces: la naissance de l'écriture.



Une autre forme d'écriture: les

(= du grec « hieros » = sacré, « glyphien » = écrire, petits dessins utilisés par les Egyptiens de l'Antiquité. Il étaient écrits par des).

Sculpture de bois, mastaba de Mery,
2500 av. J.-C.

Musée du Louvre, Paris

II. Une région du monde à l'origine des premières civilisations.

2. La nécessité de conserver des traces: la naissance de l'écriture.



Une autre forme d'écriture: les **hiéroglyphes**

(= du grec « hieros » = sacré, « glyphien » = écrire, petits dessins utilisés par les Egyptiens de l'Antiquité. Il étaient écrits par des **scribes**).

Sculpture de bois, mastaba de Mery,
2500 av. J.-C.

Musée du Louvre, Paris

III. Plusieurs formes d'écriture.

La première écriture apparaît en Mésopotamie, vers 3 300 avant J.-C. Elle est composée de dessins (**pictogrammes**). Elle est remplacée peu à peu par des signes en forme de clous : **l'écriture cunéiforme**.

À la même époque, les Égyptiens créent les **hiéroglyphes**. Grâce à l'écriture, nous pouvons mieux connaître les anciennes civilisations et reconstituer leur histoire.

Sur les bords de la Méditerranée, les Phéniciens révolutionnent l'écriture en créant l'alphabet (vers 1500 avant J.-C.), qu'ils transmettent aux Grecs.

Écriture cunéiforme : écriture en forme de clous ou de coins, utilisée en Mésopotamie.

Hiéroglyphes : écriture formée de dessins stylisés, utilisée en Égypte.

Pictogramme : dessin simplifié représentant un objet ou une action.