

Le langage cartographique

Toutes les informations représentées sur une carte, un croquis ou un schéma sont traduites par des figurés cartographiques, qui composent ce que l'on appelle le langage cartographique.

I. Petit lexique cartographique d'après Gérard Dorel, « La carte », revue de l'IREGH, n° 4, 1997.

« La carte, sous ses différentes formes, permet de repérer les lieux et l'extension des phénomènes géographiques plus ou moins proportionnalisés ; c'est une construction intellectuelle avec un langage propre dont il faut connaître l'alphabet (les signes) et la grammaire (les règles de cartographie). »

Carte par anamorphose : carte respectant la localisation des régions, mais qui déforme les contours et les superficies en fonction de l'information à représenter.

Carte topographique : carte à grande échelle représentant le relief et les aménagements humains d'une région, de manière précise et détaillée (courbes de niveaux, hameaux...)

« Le croquis, sans s'abstraire des lieux et donc à partir d'un fond de carte classique, suppose une démarche analytique qui impose de modéliser les informations, de les classer et de les hiérarchiser, de les mettre en relation dans une perspective dynamique. »

Un croquis : représentation graphique superposant plusieurs informations et rendant compte de l'organisation d'un espace.

« Le schéma, à la fois plus simple dans sa réalisation graphique et plus ambitieux dans ses objectifs, relève d'une démarche interprétative qui permet de mettre en évidence la structure et la dynamique des espaces étudiés que l'on représente par des signes porteurs de sens géographique sur des supports volontairement simplifiés. »

Un schéma : représentation simplifiée de l'organisation d'un espace

II. Quelques règles de base

Une règle essentielle : TOLE : Titre Orientation Légende Echelle

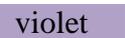
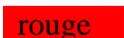
une échelle : rapport entre une longueur réelle et sa représentation sur une carte. Une carte à petite échelle représente un grand territoire (l'Europe par exemple) et une carte à grande échelle représente un petit espace (plan d'une ville).

une légende : liste des symboles et des figurés sur une carte

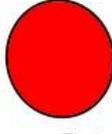
Tous les mots sont écrits à l'horizontale, sauf les noms des cours d'eau ou des reliefs qui peuvent suivre les tracés, et l'on respecte la typographie et code couleur suivant :

Noms	⇒	noir
Villes, PAYS	⇒	rouge
Cours d'eau, MERS, OCEANS	⇒	bleu

Les couleurs ne sont pas utilisées au hasard:

 marron	⇒	montagnes	 vert	⇒	l'espace rural
 bleu	⇒	l'eau	 violet	⇒	les industries
 rouge	⇒	l'espace urbain			

III. Les figurés dans le langage cartographique.

	LES FIGURES PONCTUELS	LES FIGURES DE SURFACE	LES FIGURES LINEAIRES
Pour représenter des informations	<p>Ville </p> <p>Usine </p> <p>Aéroport </p> <p>Port </p> <p>Tunnel, col </p> <p>Lieu fermé </p>	<p>Zone peuplée </p> <p>Espace agricole </p> <p>Région industrielle </p> <p>Dynamisme régional </p>	<p>Flux migratoire </p> <p>Exportation </p> <p>Voie ferrée </p> <p>Axe de communication </p> <p>Limite </p> <p>Cours d'eau </p>
Pour hiérarchiser des informations (faire varier la taille, la couleur, l'épaisseur des traits)	<p>Faible    Fort</p> <p>Majeur  Secondaire </p> <p>Négatif  Positif </p>	<p> - - - - - +</p> <p> - - - - - +</p> <p> - ← 0 → +</p>	<p>Faible  Moyen  Fort </p> <p>Majeur  Secondaire </p> <p>Etat  Région  Département </p> <p>Fluve  Rivière </p>
Pour différencier des informations	<p>Type 1  Type 2  Type 3 </p> <p>Port  Aéroport </p>	<p>Zone 1  Zone 2  Zone 3 </p> <p>Zone 1  Zone 2  Zone 3 </p>	<p>Importations  Exportations </p> <p>Flux 1  Flux 2 </p> <p>Route  Voie ferrée  Canal </p> <p>Rivière  Escarpement </p>
	Il est possible de représenter deux informations différentes en superposant la couleur et les hachures		