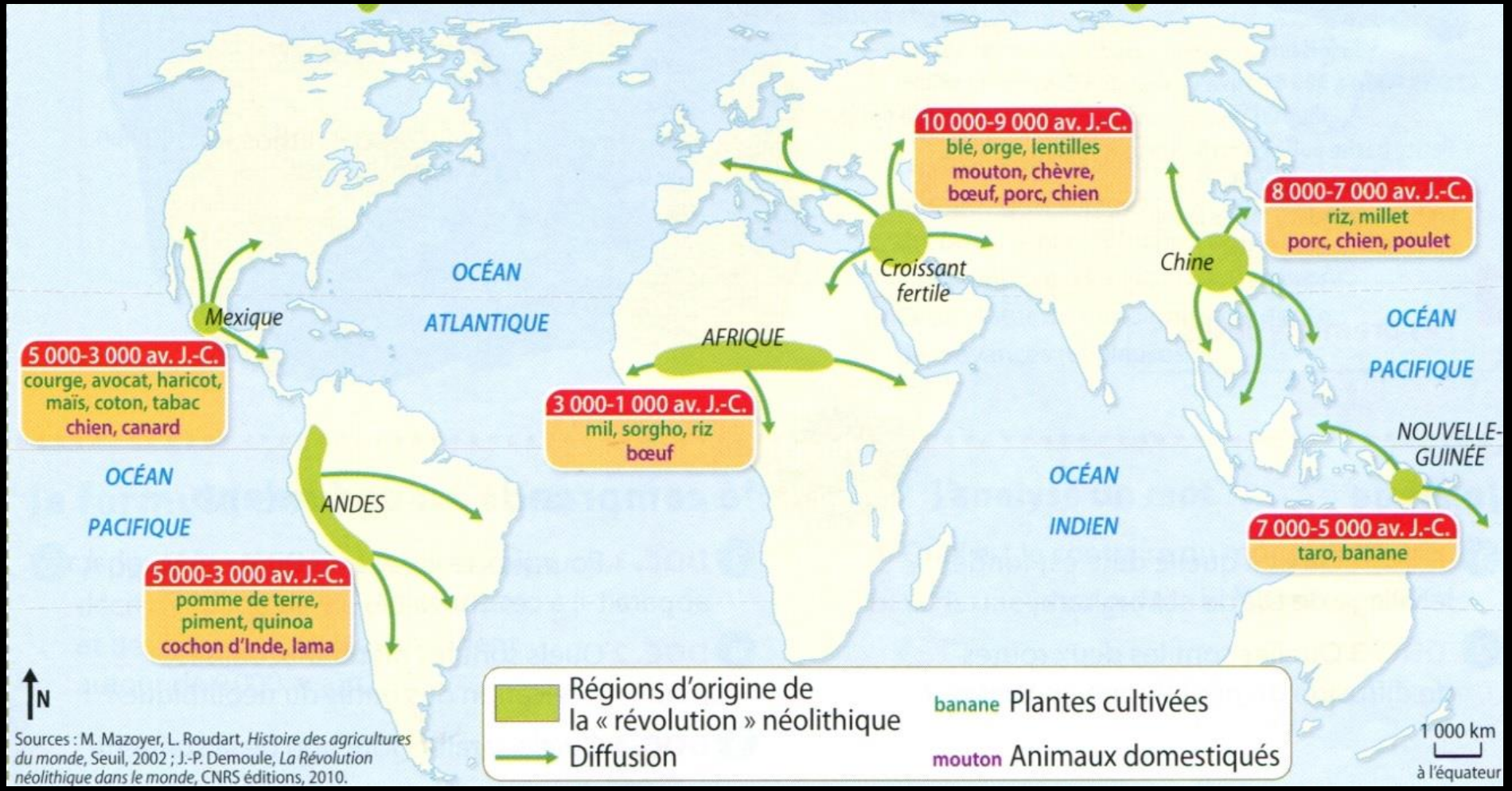
La longue histoire de l'humanité et des migrations

Les Hommes au Néolithique

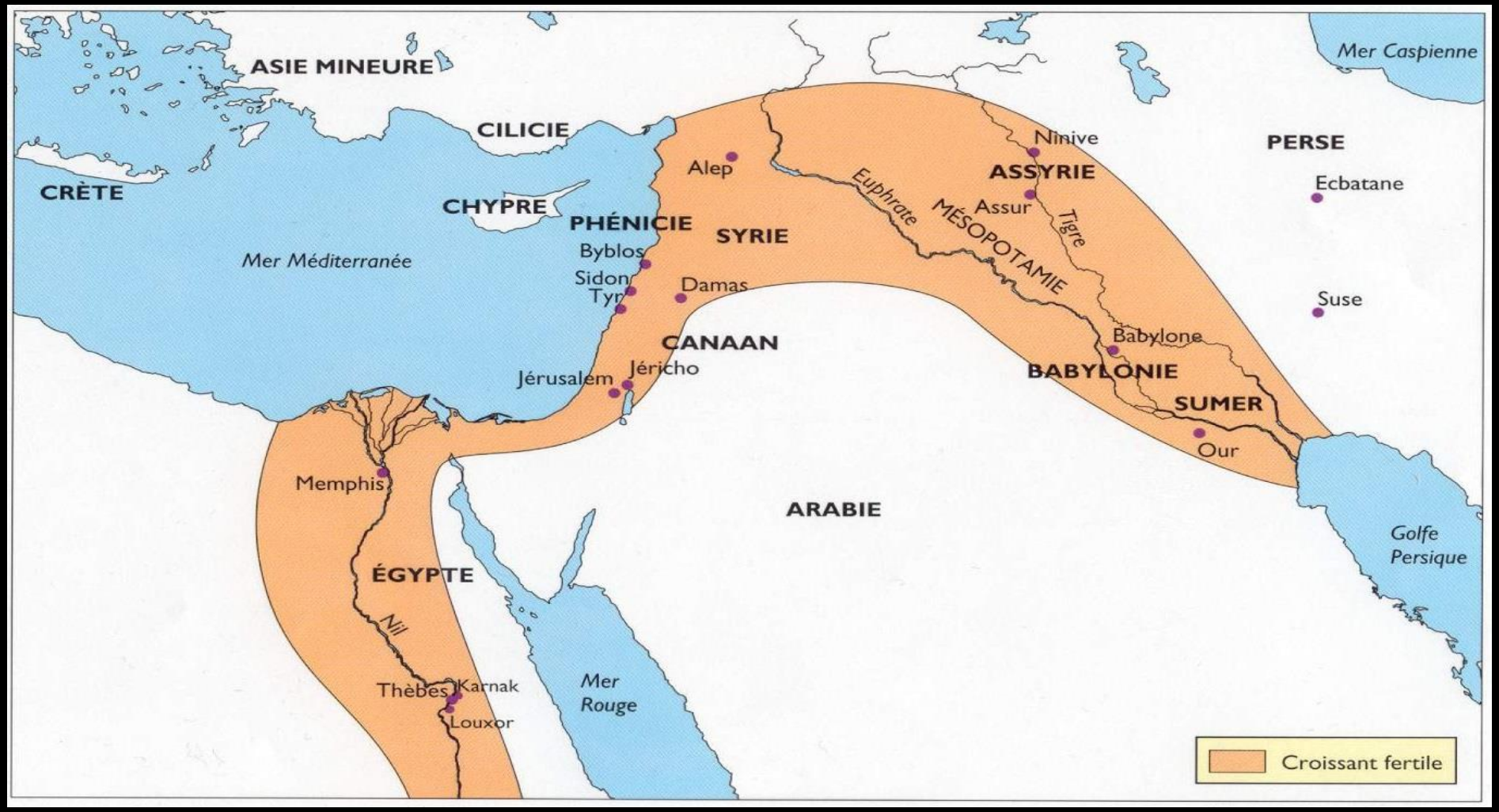
I. Un nouveau mode de vie.



La « révolution néolithique » nait dans une région du monde appelée le Croissant Fertile, vers 10 000 ans avant J.-C. .

La période tire son nom d'une nouvelle manière de travailler la pierre, en la polissant.

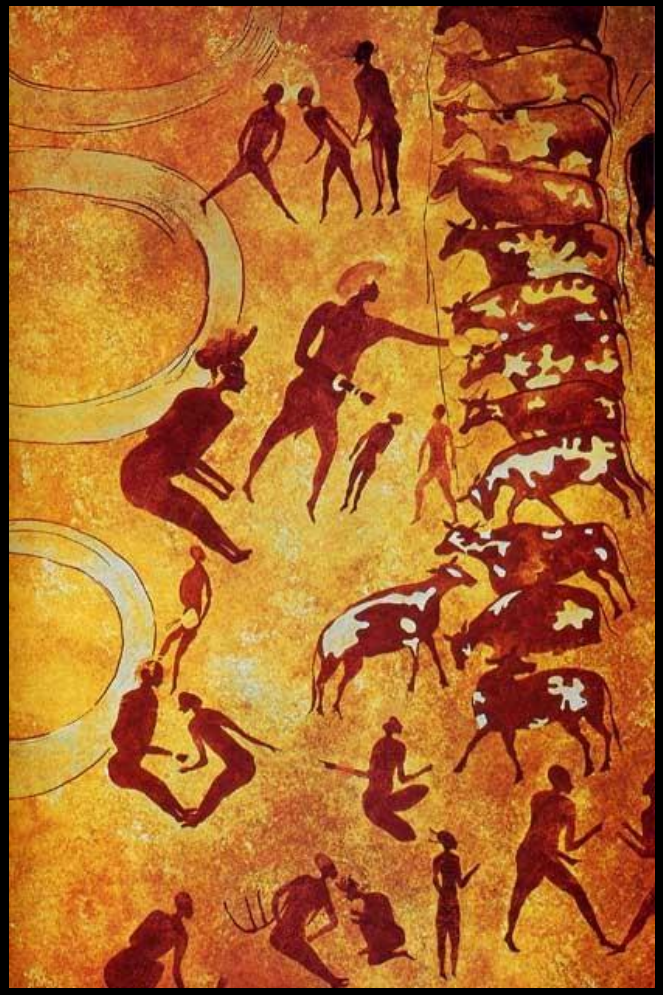
Le Néolithique est aussi appelé « âge de la pierre polie », ou « âge de la pierre nouvelle » (du grec neo = nouveau et lithos = pierre, par opposition au Paléolithique, ou âge de la pierre ancienne, du grec paleo = ancien).



Le Croissant Fertile est une région du monde irriguée par trois fleuves majeurs : le Nil (Egypte), le Tigre et l'Euphrate (Mésopotamie, du grec meso = entre, potamos = le fleuve, Irak et Iran actuels).

On pense que l'agriculture est très ancienne et puise ses origines dans des pratiques antérieures au Néolithique. Par exemple, on sait que vers 12 500 avant J.-C., les chasseurs-cueilleurs[1] du Proche-Orient utilisent des céréales sauvages pour faire de la farine. Plus tard, ils mettent en pratique ce qu'ils ont appris en observant la nature : ils plantent les graines pour les faire pousser. À la moisson, les épis de blé les plus résistants sont sélectionnés. C'est ainsi qu'en l'espace de deux mille ans sont nées les espèces domestiques de céréales et la pratique de l'agriculture.

D'après Anne Augereau et Loïc Méhée, *Le Néolithique à petits pas*, Actes Sud Junior, 2014.



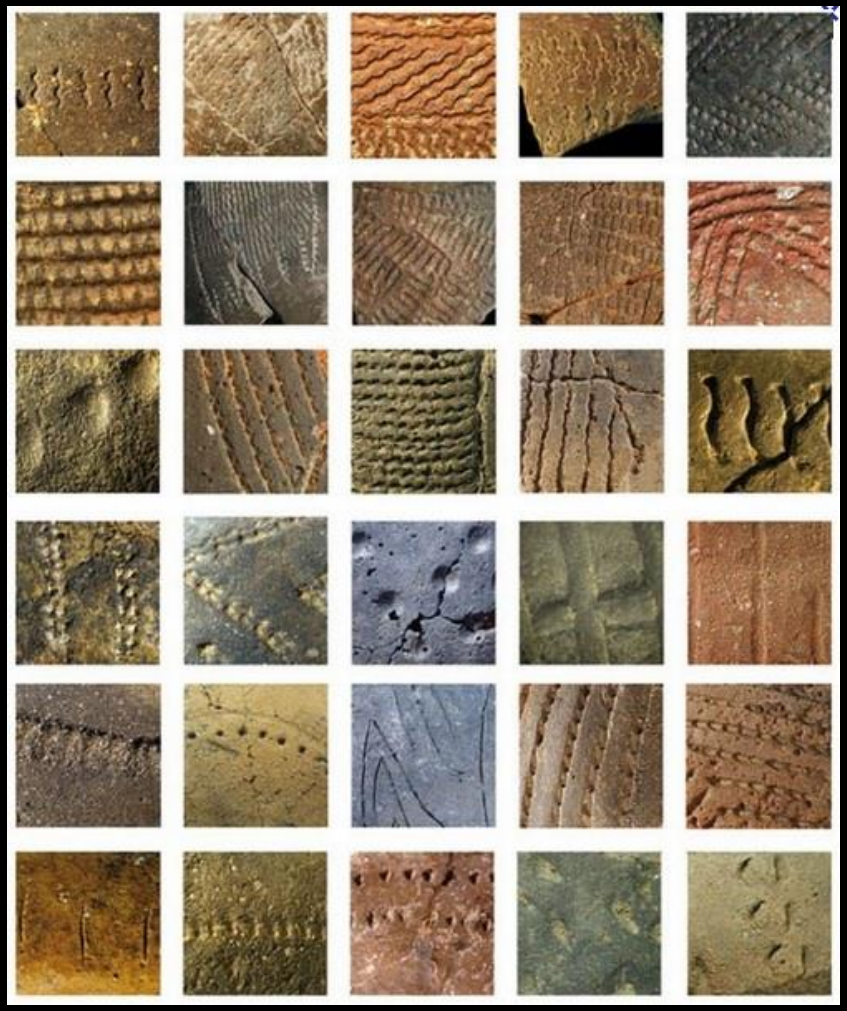
Dans le Croissant fertile, les hommes commencent à cultiver des céréales : blé, orge, lentilles.

Ils y domestiquent également certains animaux : mouton, chèvre, bœuf, porc et chien.

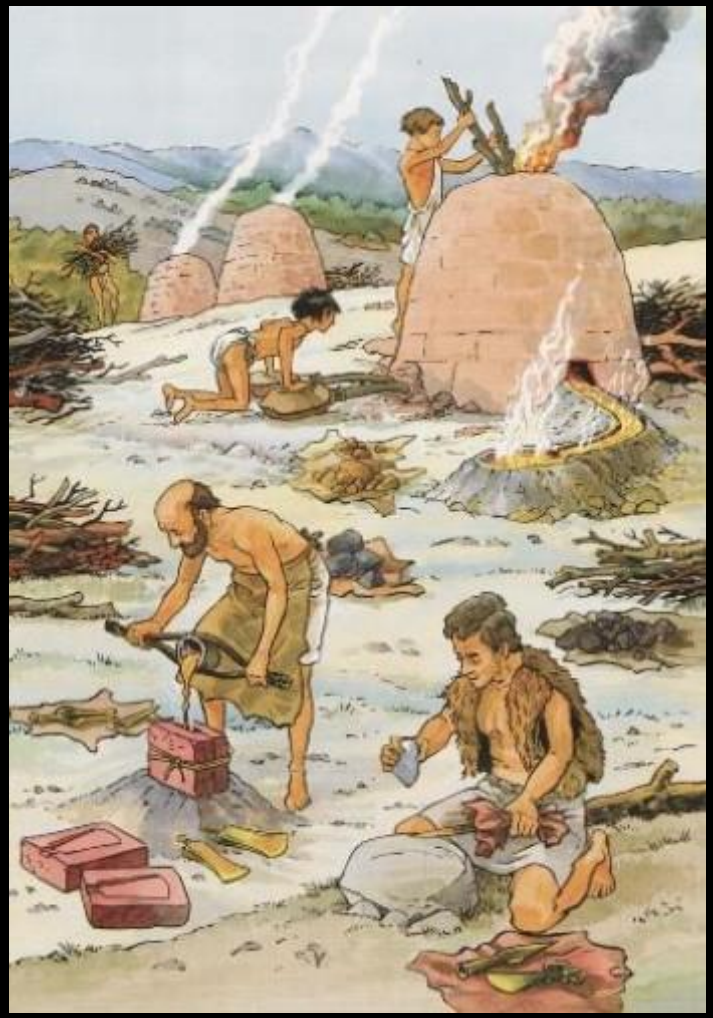
Les outils ont souvent une fonction liée à l'agriculture :

- *défricher les terrains à la hache,*
- *récolter : faucille,*
- *moudre : faire de la farine (meule),*
- *conserver les produits (grains, farine, lait) : récipients en céramique.*

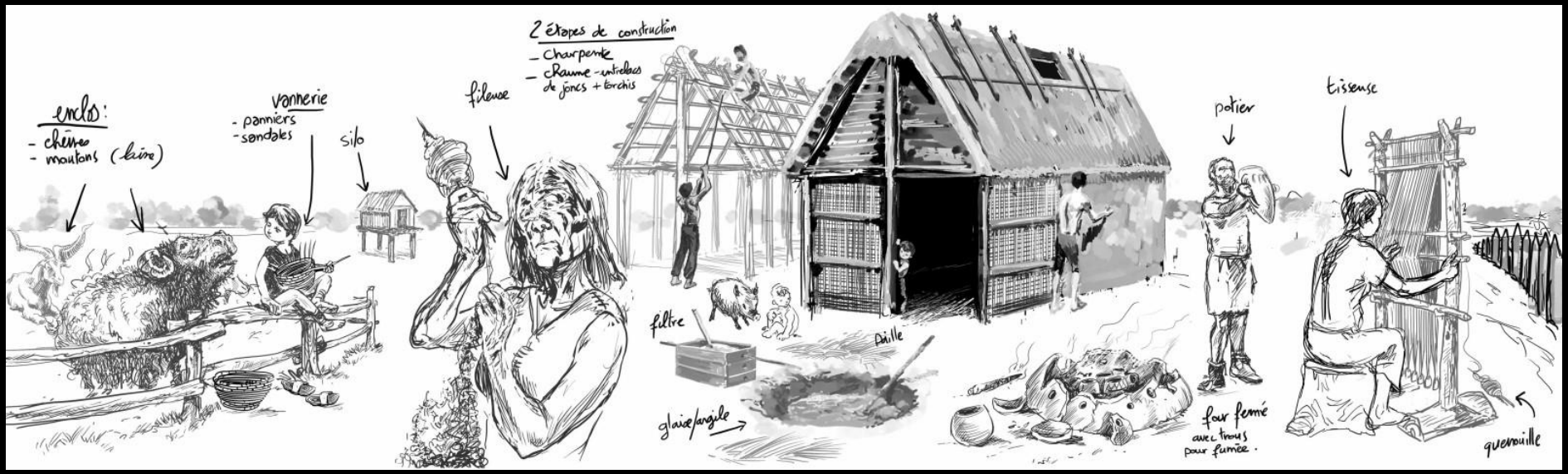
Certains hommes se spécialisent dans la fabrication d'outils: c'est la naissance de l'artisanat.



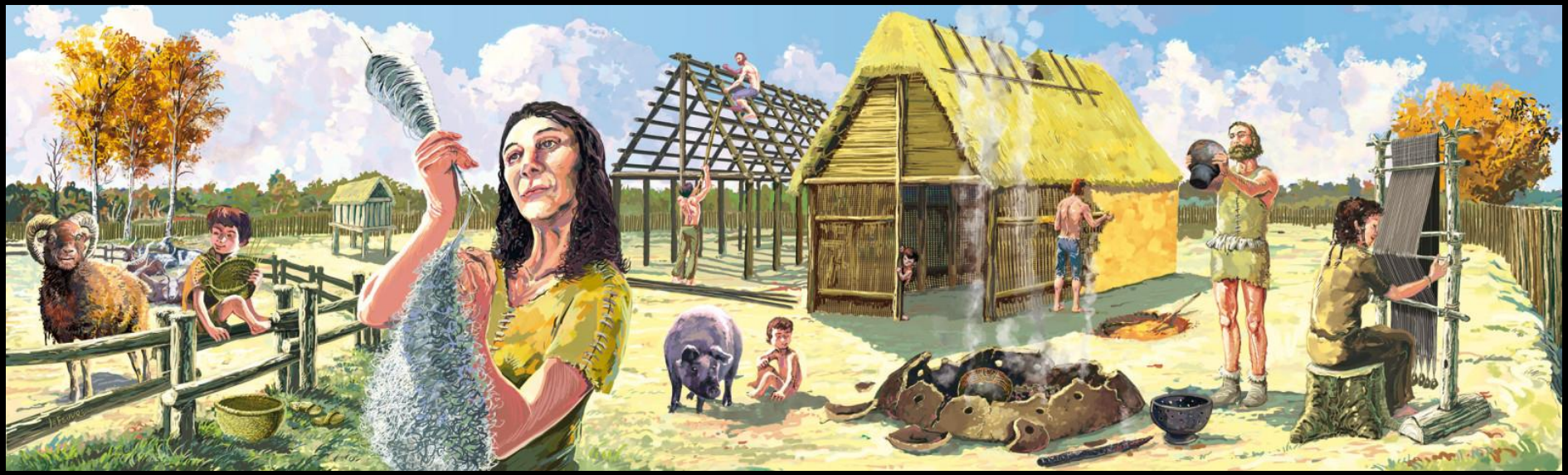
La céramique est une technique de poterie qui permet de conserver l'outil en le cuisant.



La métallurgie est le travail du métal. On distingue deux âges : l'âge du bronze, puis l'âge du fer.



Toutes ces activités humaines nécessitent du temps. Progressivement, les hommes s'installent et forment les premiers villages: c'est la sédentarisation.*



I. Un nouveau mode de vie.

À partir de 10 000 avant J.-C., les hommes pratiquent l'**agriculture** et domestiquent des animaux. Ils se **sédentarisent**.

Les outils sont de plus en plus perfectionnés. L'**artisanat** fait son apparition et des hommes se spécialisent dans certains métiers : le polissage de pierre, le tissage, la **céramique**.

Avec la **métallurgie** et les techniques de la fonte du cuivre puis du bronze, l'âge des métaux met -fin au Néolithique.

L'agriculture et l'élevage : ensemble des activités de culture du sol et de soin des animaux domestiqués qui sont utiles à l'homme, notamment pour se nourrir.

L'artisanat : fabrication d'objets avec les mains.

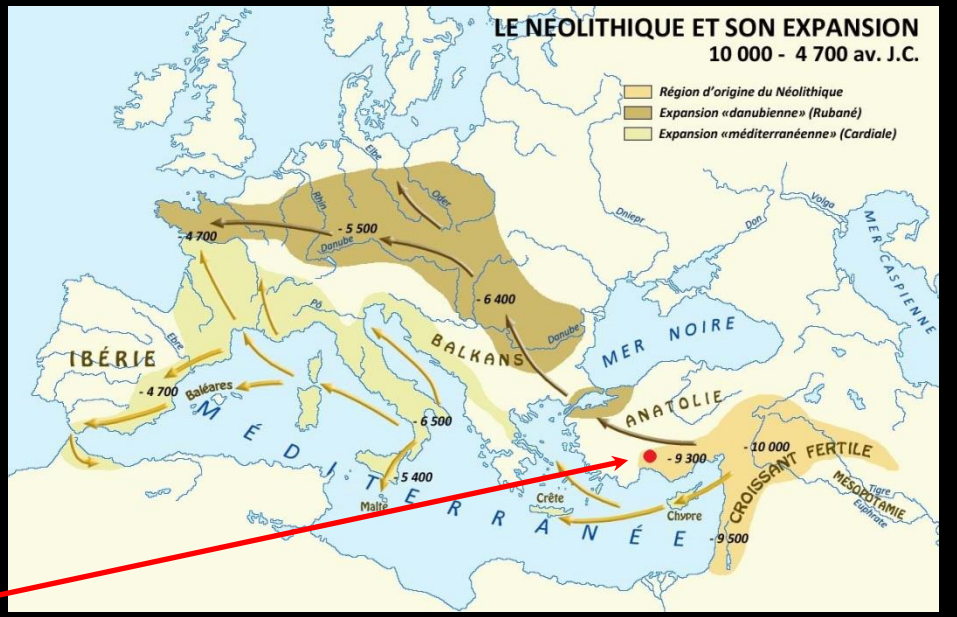
La céramique : fabrication d'objets en terre cuite (poterie).

La métallurgie : fabrication d'objets en métal (cuivre, bronze, fer puis alliage).

La sédentarisation : fait de devenir sédentaire, c'est-à-dire de se fixer quelque part pour y vivre durablement.

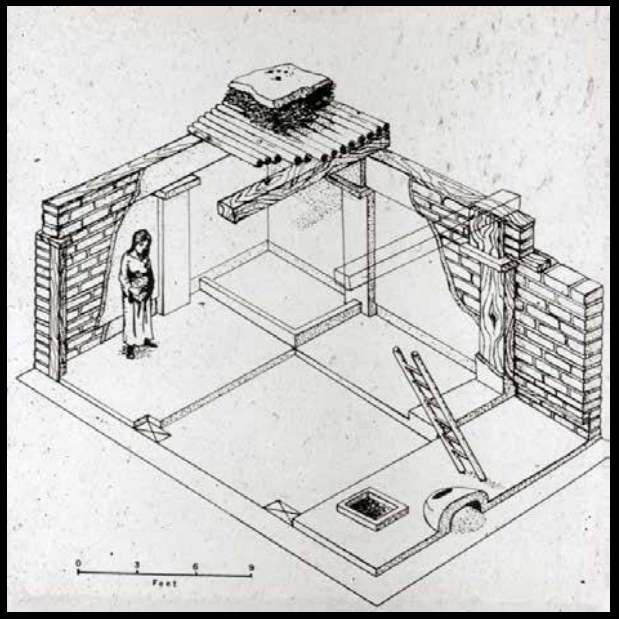
II. Des bouleversements sociaux importants.

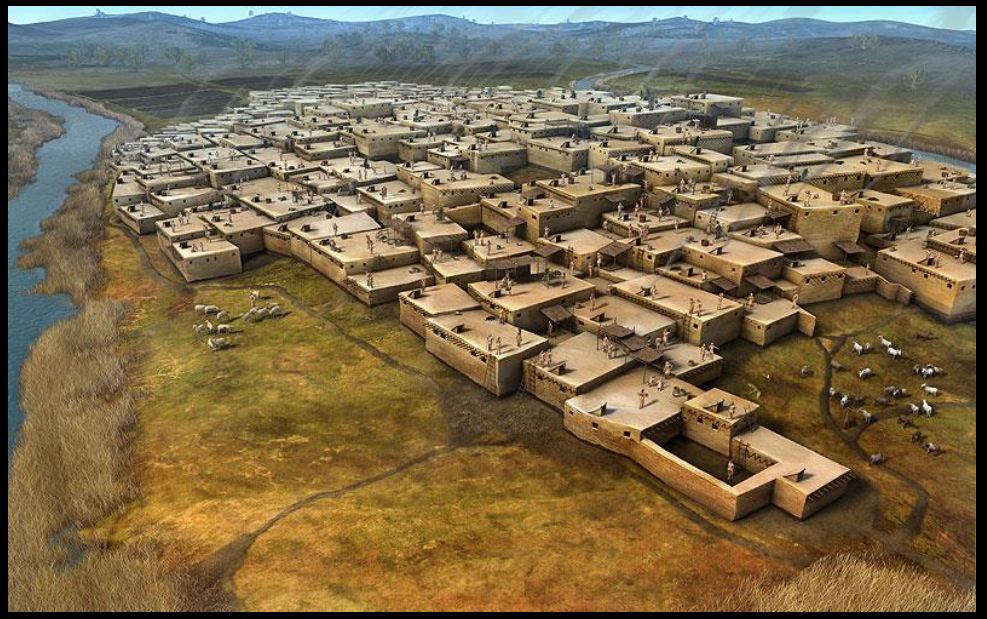
Çatal Hüyük, 6000 avant J.-C.



Le site de Çatal Hüyük, découvert en Anatolie (Turquie actuelle), occupé de 7400 à 5200 avant Jésus Christ nous montre une série de constructions formant un ensemble d'habitations.

Les matériaux utilisés pour la construction sont essentiellement des briques d'argile cuite.

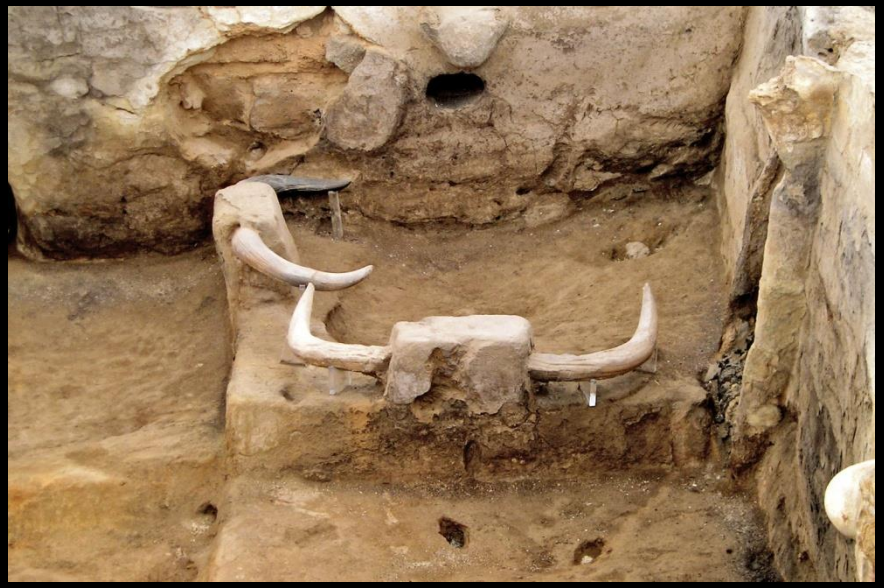


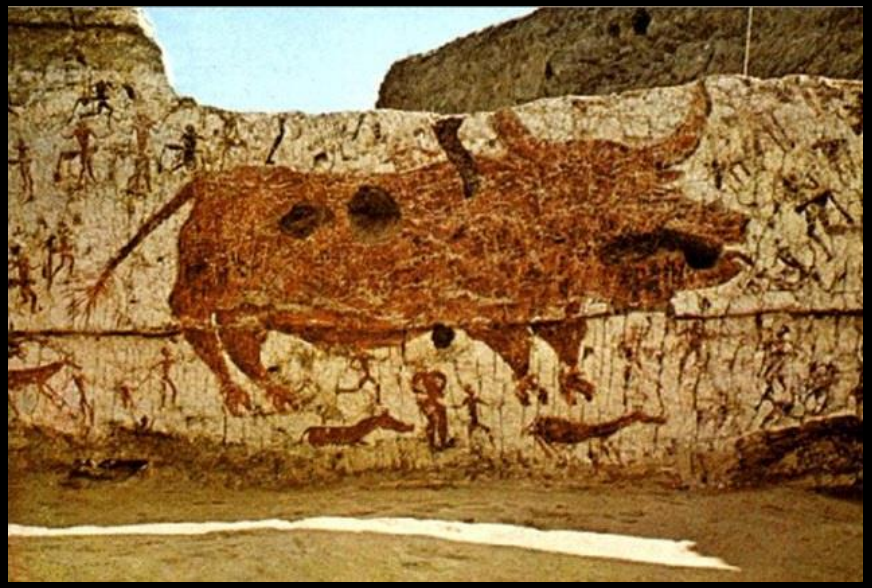


Le site de Çatal Hüyük, découvert en Anatolie (Turquie actuelle), occupé de 7400 à 5200 avant Jésus Christ nous montre une série de constructions formant un ensemble d'habitations.

Les matériaux utilisés pour la construction sont essentiellement des briques d'argile cuite.

D'après les reconstitutions issues du travail des archéologues, on y trouve :
- Des habitations superposées les unes sur les autres (il n'y a pas de rues).

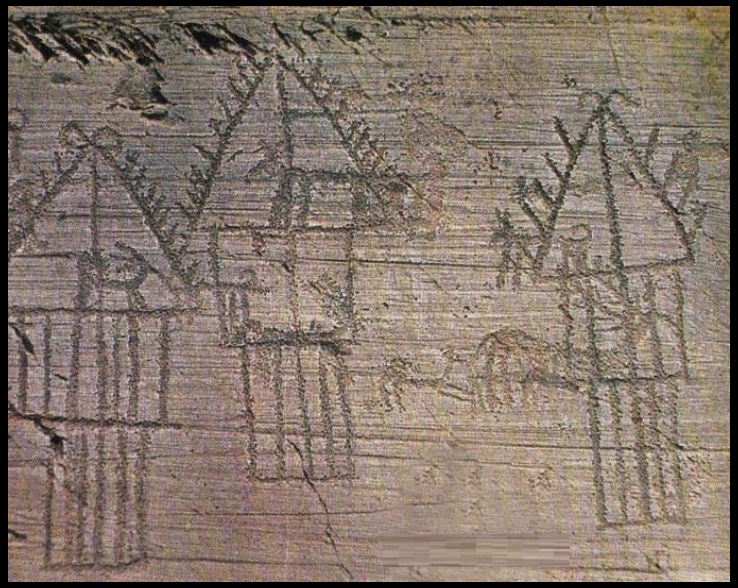




Le site de Çatal Hüyük, découvert en Anatolie (Turquie actuelle), occupé de 7400 à 5200 avant Jésus Christ nous montre une série de constructions formant un ensemble d'habitations.

Les matériaux utilisés pour la construction sont essentiellement des briques d'argile cuite.

D'après les reconstitutions issues du travail des archéologues, on y trouve :
- Des habitations superposées les unes sur les autres (il n'y a pas de rues, c'est donc un village).
- Des sanctuaires, attestant la présence d'un culte à certaines divinités agricoles symbolisées par le taureau (des cornes de taureau sont présentes dans la construction, ainsi que dans les fresques).

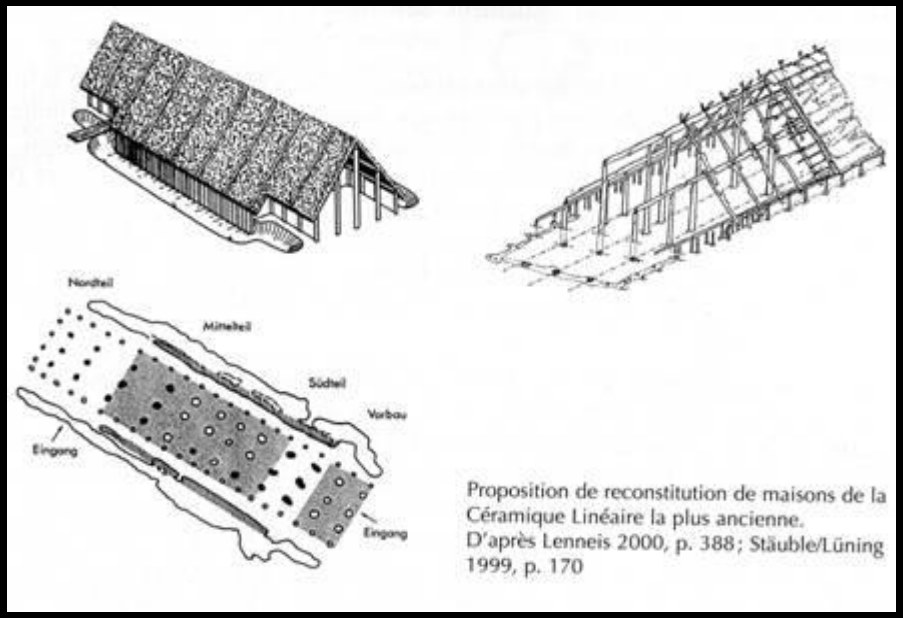


D'autres hommes ont choisi d'autres types d'habitat pour vivre en société :

Cités lacustres comme en Italie et en Allemagne

D'autres hommes ont choisi d'autres types d'habitat pour vivre en société :

Villages de pierre comme en Ecosse



Proposition de reconstitution de maisons de la Céramique Linéaire la plus ancienne.
D'après Lenneis 2000, p. 388 ; Stäuble/Lüning 1999, p. 170

D'autres hommes ont choisi d'autres types d'habitat pour vivre en société :

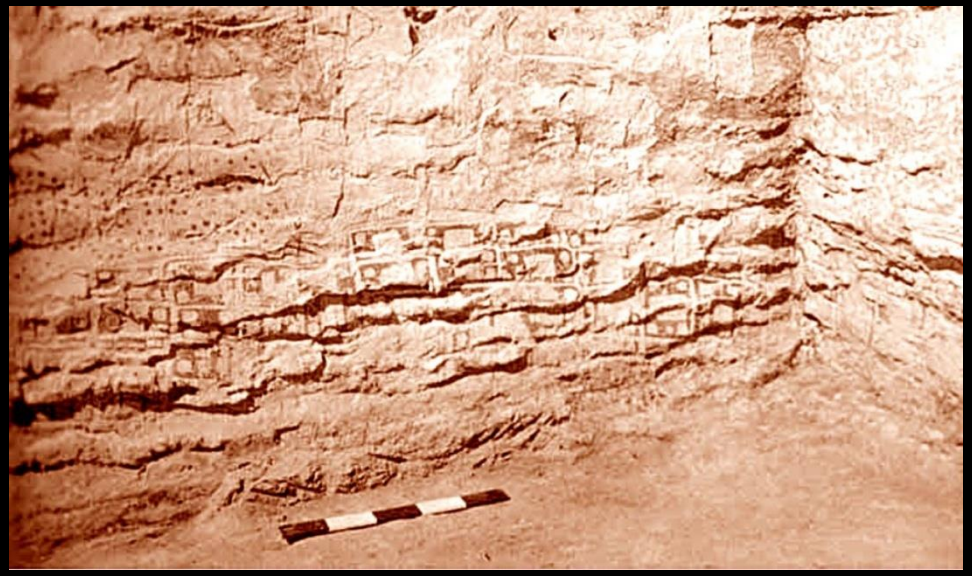
Grandes maisons rubanées comme dans les Hauts de France

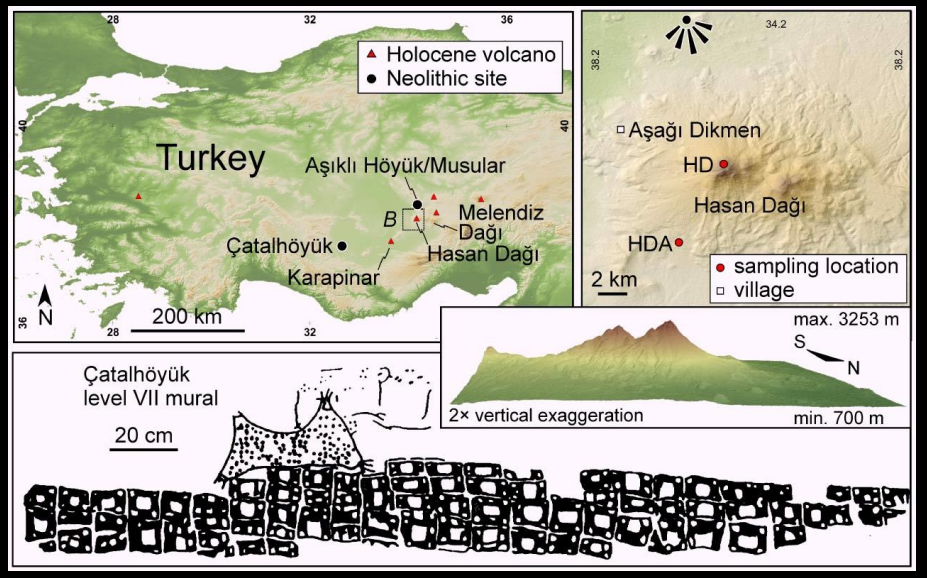
II. Des bouleversements sociaux importants.

L’agriculture nourrit davantage de personnes : la population totale passe de 6 à 16 millions d’humains sur la Terre en 5 000 ans.

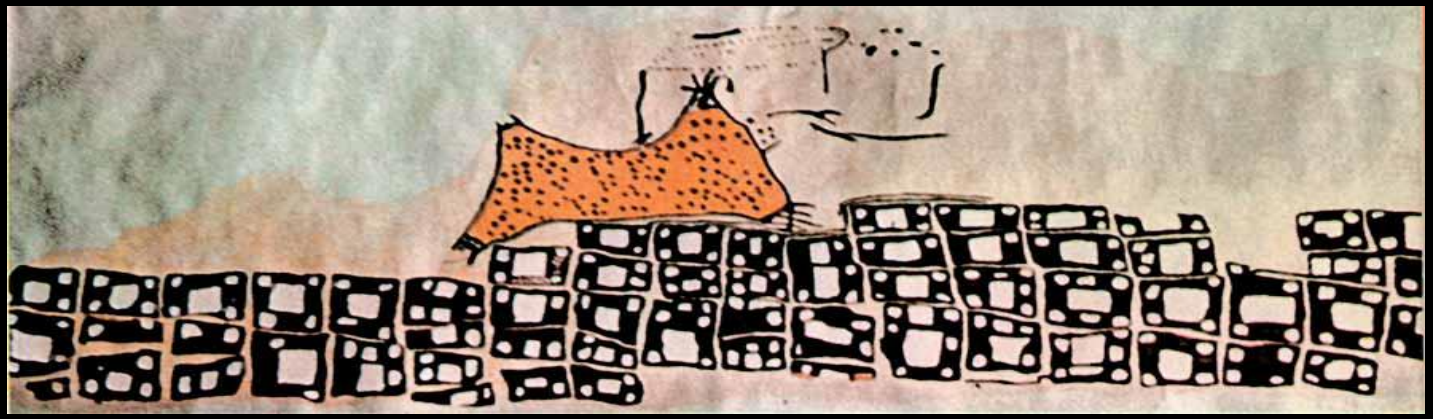
La guerre devient plus fréquente : le travail investi dans la construction d’une maison et la culture d’un champ justifie qu’on le protège.

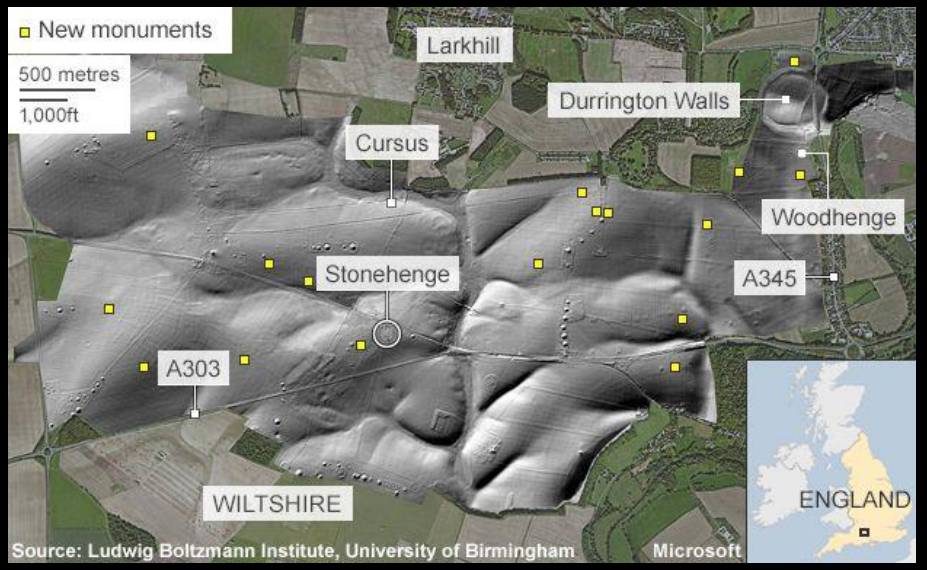
Peu à peu, dans les villages, les hommes dépendent les uns des autres et créent de nouvelles relations sociales. Sous l’autorité des plus habiles ou des plus riches, des sociétés hiérarchisées apparaissent.





A Çatal Hüyük, les hommes ont représenté sur un mur une étrange fresque.
En l'observant de plus près les archéologues ont émis l'hypothèse que les Hattis avaient pu assister à une éruption volcanique depuis leur village, et qu'ils l'avaient représentée.
Les Hommes du Néolithique commencent donc à se représenter le monde dans lequel ils vivent.





En plus de se représenter le monde, les Hommes commencent à l'aménager: agriculture, villages, mais aussi monuments mégalithiques comme celui de Stonehenge en Angleterre.

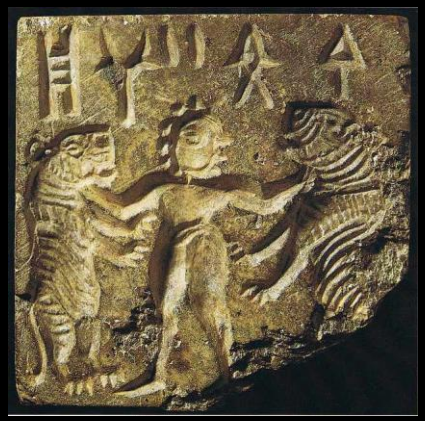
Si sa fonction n'est pas encore définitivement établie, les archéologues pensent que les phénomènes astronomiques qu'il permet d'observer avec autant de précision ne sont pas dus au hasard.

Ces deux statues représentent une femme assise sur un trône gardé par deux lions.

Toutes deux représentent la plus ancienne divinité connue : Magna Mater ou Cybèle, déesse de la fécondité.

Près de 6000 ans séparent ces deux représentations. Il s'agit sans doute de l'un des cultes les plus longtemps pratiqués, sur une vaste région du monde allant de la vallée de l'Indus à l'espace méditerranéen : l'Antiquité est donc bel est bien le prolongement, l'aboutissement de la Préhistoire.

Artemis /Ashtoreth / Astarte / Atargatis / Athirat
Azzanathcona / Ceres / Cybele / Dana / Danann
Demeter / Easter / Eostre / Innana
Ishtar / Isis / Lilith



III. La diffusion de nouvelles pratiques.

La « **révolution** » **néolithique** apparait simultanément dans plusieurs régions et se diffuse pendant plusieurs millénaires. C'est le début de nombreux échanges.

Les hommes commencent à intervenir sur leur environnement. Ils modifient les paysages en cultivant des champs, en défrichant des forêts et en construisant des villages.

Le rapport des hommes au monde évolue : la figure humaine apparait dans l'art, pour représenter des divinités. Les hommes du Néolithique édifient des **mégalithes** et rendent un culte à leurs ancêtres.

Un mégalithe : monument de grosses pierres édifié au Néolithique (menhirs, dolmens, alignements de pierres).

La « révolution » néolithique : ensemble des innovations qui apparaissent au Néolithique, la dernière période de la préhistoire.