



- La sensibilité : 2/a - Comprendre que l'aspiration personnelle à la liberté suppose de reconnaître celle d'autrui.
- Le droit et la règle : 2/a - Définir les principaux éléments des grandes déclarations des Droits de l'homme.
- Le jugement : 2/a - Reconnaître les grandes caractéristiques d'un État démocratique.
- Le jugement : 2/b - Comprendre que deux valeurs de la République, la liberté et l'égalité, peuvent entrer en tension.
- L'engagement : 2/a - Expliquer le sens et l'importance de l'engagement individuel ou collectif des citoyens dans une démocratie.

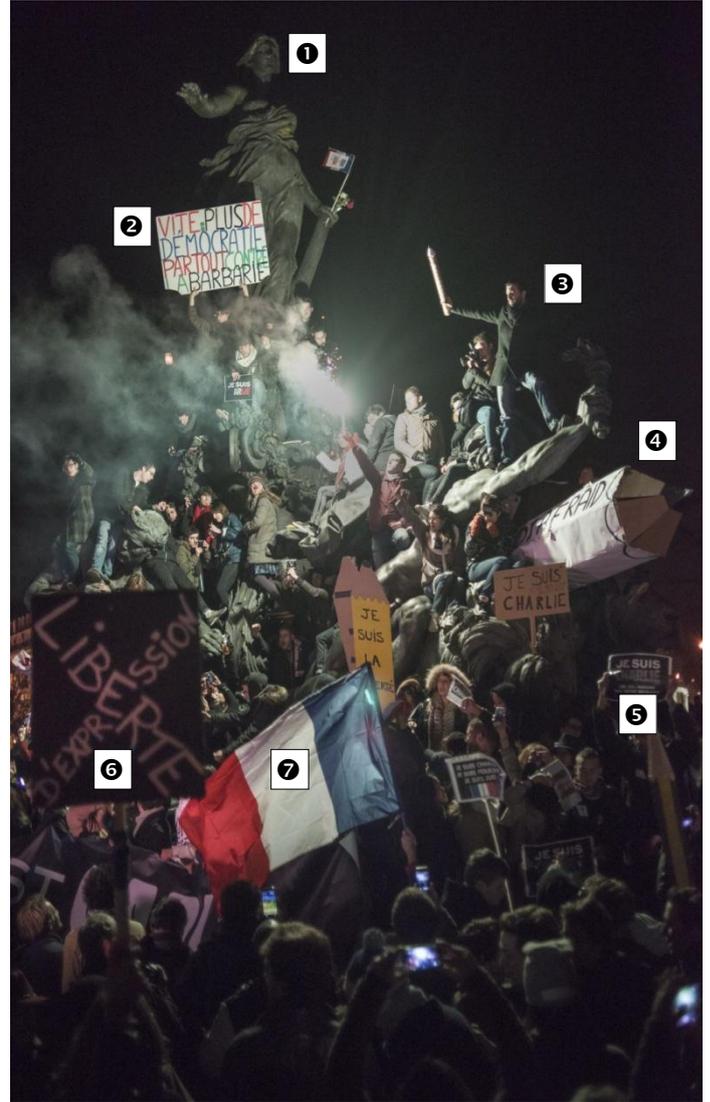
Vocabulaire : liberté d'expression, liberté de la presse



Charb, *Charlie Hebdo*, 7 janvier 2015



Eugène Delacroix, *La Liberté guidant le peuple*, 1830



Martin Argyroglo, *Le crayon guidant le peuple*, 11 janvier 2015

1. Décrivez le dessin de Charb.
2. Quelle liberté revendique-t-il ?
3. Quel type d'humour pratique-t-il ?
4. Quelles conséquences cela a-t-il eu pour le dessinateur ?
5. Rappelez les événements qui se sont produits et qui ont mené à ce rassemblement.
6. Indiquez pour chaque élément de la photographie numéroté ce à quoi cela correspond.
7. Quel message transmet cette photographie suite aux événements du 7 janvier 2015 ?
8. Cette photographie est souvent comparée au tableau de Delacroix. Quels sont les points communs entre les deux œuvres ?
9. Cette photographie a été prise place de la Nation à Paris. En quoi la statue est-elle porteuse de symboles ?



Le Triomphe de la République (1899), place de la Nation à Paris