

Raconter un mythe grec

Vocabulaire: mythe, Odyssée, Ulysse, sirène

2.

Ulysse et les sirènes

Une magicienne avait prévenu Ulysse des dangers qu'il devrait affronter, en particulier les sirènes.

La cire est bientôt molle entre mes doigts et je vais boucher les oreilles de mes marins. Puis ils me lient les bras et les jambes et m'attachent debout au mât.



Soudain, les fraîches voix des sirènes entonnent un chant : « Ulysse si renommé ! Arrête ton navire : viens écouter nos voix ! Aucun homme n'a dépassé notre île sur sa nef noire¹ sans écouter nos douces voix, puis il s'éloigne, plein de joie, sachant de nombreuses choses. Nous savons en effet tout ce que les Achéens et les Troyens ont subi devant la grande Troie. » Elles chantaient ainsi et leurs voix admirables me remplissaient le cœur du désir d'écouter encore. Je fronçais les sourcils pour donner à mes marins l'ordre de me détacher. Mais ils venaient resserrer mes liens. Nous passons, et bientôt l'on n'entend plus les cris ni les chants des sirènes.

HOMÈRE, *Odyssée*, chant xii.¹ La nef est un bateau.

Détail d'un vase grec à figures rouges, Vulci, 480-470 av. J.-C., British Museum, Londres (Royaume-Uni).

1. Réponds aux questions dans l'ordre:

Quand ?	Quel moyen de transport utilisent Ulysse et ses compagnons pour rentrer chez eux ?
Qui ?	
Quoi ?	Quel obstacle rencontrent-ils au cours de leur voyage ?
Où ?	
Comment ?	Quelle ruse utilise Ulysse ? Que fait Ulysse qui montre que c'est un héros ? Quelle phrase de l'Odyssée montre que l'équipage poursuit sa route sain et sauf ?

Sur la route du retour vers Ithaque,



2 . L'extrait vidéo (*Ulysse*, 1954) est-il fidèle à Homère ?

.....

.....

.....

.....

.....

3. Quelles qualités mettent en valeur ces deux extraits ?

.....

.....

.....

.....

.....



Lécythe à fond blanc, VI^{ème} s. av. J.C.
Musée d'Athènes